



ВСЕГДА В ДВИЖЕНИИ

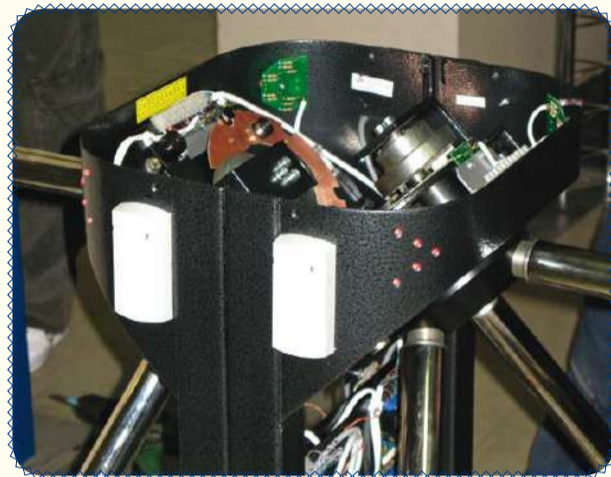


**Уважаемые преподаватели,
сотрудники и студенты ИГЭУ!**

Поздравляем вас с Днем знаний, праздником, который стал символом стремления к просвещению, к важным открытиям и новым горизонтам! Начинаясь учебный год мы встречаем с особенно трепетным волнением (сыграли роль и новая система приема в вуз, и аккредитация, и многое другое). Именно 1 сентября является началом дальнейшей плодотворной работы и учебы. Желаем, чтобы новый 2009/10 учебный год принес в жизнь каждого из вас счастье, здоровье и материальное благополучие!

Редакция

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



За турникетами – как за каменной стеной!
(стр. 3)



Энергеты показали себя в «Ходоках»!
(стр. 5)

АККРЕДИТАЦИЯ!



Поздравляем преподавателей, сотрудников и студентов с успешным завершением процедуры аккредитации на 2009 – 2014 гг. 18 июня 2009 года коллегия Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки подтвердила для ИГЭУ статус УНИВЕРСИТЕТА.

Желаем здоровья и творческих успехов!

Ректорат

НОВОЕ В ВУЗЕ

Университет неукоснительно следует своему девизу «Semper in motu». Даже в пору каникул и отпусков вуз продолжал развиваться и обновляться, чтобы преподаватели, сотрудники и студенты с первых дней нового учебного года чувствовали себя как дома.

Что значит как дома?... В первую очередь, дома должно быть тепло и уютно. Именно к этому стремились ремонтно-строительные бригады, наводившие красоту на фасадах зданий, укреплявшие переходы между корпусами, облагораживавшие стены коридоров.

Каким еще должен быть дом? Правильно, защищенным! Оградить нас от незваных гостей, по соображениям Управления безопасности, должны турникеты, которые сейчас уже установлены в корп. Б. Со временем в неприступное автоматизированное кольцо планируется заключить помещения всех 3-х главных корпусов.

Чем еще ценен дом? Общением! Вы должны обмениваться мнениями и быть в курсе всего, что происходит в вузе! Благо, возможностей узнать о реальной жизни университета у Вас теперь предостаточно...

Официальный портал ИГЭУ (ispu.ru). Как и раньше, информация об ИГЭУ и его подразделениях, последние новости, документы, опросы и т.д. – все это доступно на главном Интернет-ресурсе вуза. В главном пункте меню «Учебный процесс» преподаватели и студенты могут найти необходимую информацию о расписании, дипломном проектировании, преддипломной практике и т.д. Во вкладке «Студенту» – вся необходимая информация для учащихся, разнообразные подшивки по образовательной тематике, в том числе «Документы ИГЭУ студенту», списки кураторов и многое другое. Если Вы не нашли ответ на свой вопрос в деканате, можно спросить непосредственно у главы вуза в подшивке «Вопрос Ректору».

Студенческий портал ИГЭУ (student.ispu.ru) – крупный проект, рассчитанный, как можно догадаться, на молодых, активных и желающих быть в курсе университетской жизни.

Ресурс будет запущен в сентябре в виде университетской социальной сети. В перспективе на сайте появится все, что нужно студентам для учебы в вузе, общения, развлечения, самовыражения... Каким будет наполнение, зависит от Вас!

Официальный форум ИГЭУ (forum.ispu.ru) – уже кое-что новенькое... Цель создания форума проста: мы оперативно сообщаем «населению» университета актуальную информацию, а зарегистрированные пользователи обсуждают между собой все, что их интересует и волнует. Да, кстати, именно Вас мы хотели бы видеть в рядах этих пользователей!

Для сведения: форум ИГЭУ открыт 5 июня 2009 г. К концу лета он покорила сердца более 350 пользователей, а за ходом конференции следили и поддерживали порядка 3 администратора, 7 модераторов и 2 супермодератора. Силами администрации и пользователей создано уже более 300 тем, а число сообщений к 20 августа перевалило через отметку 3000.

Учебный год только начинается – все впереди!

Чат (forum.ispu.ru/chat) – небольшой, но уже довольно популярный «бонус» к форуму.

И, наконец, газета ИГЭУ «Всегда в движении»... Если Вы сейчас это читаете, значит, Вы с ней уже знакомы! Каждый месяц издание выходит в печатном и электронном виде. Файлы и архивы со свежими номерами всегда можно скачать непосредственно на сайте ИГЭУ и на форуме в соответствующей теме. В темах форума Вы также можете оставить свои пожелания и предложения по каждому представленному ресурсу. Нам очень важно знать Ваше мнение! Координаты обратной связи отныне смотрите на 1-й странице каждого номера. Расскажите всем о своих достижениях, продемонстрируйте способности писателя, поэта или журналиста. Ждём Вас в редакции газеты в аудитории Б-238!



О любви небесной и земной
(стр. 7)

Также в номере:
Военная кафедра и УВЦ: большая разница!
(стр. 2)

О кино и музыке
(стр. 4 – 5)

Поход по историческим местам
(стр. 8)



Ауд. Б-238
Тел.: 26-98-26
E-mail: gazeta@ispu.ru

Официальный портал
ispu.ru

Студенческий портал
student.ispu.ru

Форум
forum.ispu.ru

Заходите, пишите, звоните!



Интересной Вам университетской жизни и удачи в новом учебном году!
Коллектив информационного отдела ИГЭУ поздравляет Вас с началом нового учебного года!

Приемная комиссия: «Выполнена миссия!»



Подача документов

В прошлом году каждый абитуриент мог подать в ИГЭУ несколько заявлений, выбрав с каждого факультета по одной приглянувшейся специальности. В среднем на человека тогда приходилось по 2 – 3 заявления, на каждые из которых заполнялись отдельные комплекты копий документов. После объявления конкурсной ситуации абитуриент должен был определиться, на какое из заявлений положить оригинал документов, что вызвало большой ажиотаж в последний день подачи оригиналов. В результате складывалась очень непредсказуемая ситуация, потому что даже сотрудникам приемной комиссии до последнего момента было неизвестно, куда же будет подано наибольшее количество оригиналов документов. К минусам данной системы можно

отнести и то, что заявления заполнялись ребятами вручную, что в первую очередь требовало больших временных затрат. К тому же сотрудники приемной комиссии располагались за своими пунктами приема по факультетам, из-за чего случалось, что к какому-то столу стояла очень большая очередь, в то время как к другим не было ни души.

В 2009 г. в ИГЭУ осуществлялся компьютерный прием: заявления абитуриентов заполнялись на компьютере техническими секретарями (за шестью столами производились одинаковые операции), затем распечатывались и выдавались ребятам для проверки и подписи. В рамках одного заявления будущие студенты могли указать до пяти специальностей в порядке приоритета, то есть если человек не проходил на первую

4 августа приемная комиссия ИГЭУ завершила прием абитуриентов на дневное отделение вуза. На 702 бюджетных места претендовали 1015 выпускников школ, представивших оригиналы документов с довольно высокими баллами ЕГЭ. К слову сказать, наш вуз – один из двух в области, где уже первый этап приемной кампании оказался успешным: необходимости во второй волне зачисления не было также у Ивановского государственного института противопожарной службы МЧС России. Упростить набор будущих студентов помог ряд существенных изменений, связанных с работой приемной комиссии ИГЭУ, о которых мы Вам сейчас расскажем.

указанную специальность, его баллы перебрасывались на вторую, где он также участвовал в конкурсе, и т. д. Также в этом году поступающим в наш вуз можно было подавать заявления на несколько специальностей одного факультета.

Помимо всего прочего новая система подачи документов позволила сотрудникам приемной комиссии вывешивать предварительные списки поступающих в формате проекта приказа о зачислении. Таким образом, каждый абитуриент встречался в них один раз, причем именно на той специальности, на которую проходил по количеству баллов. Публикация объявлений о зачислении уже в ходе приемной кампании стало большим плюсом по сравнению с прошлым годом, когда основной задачей ребят было пройти на факультет, ведь специальность, на которую они поступили, становилась известной только в сентябре.

Однако к минусу данного нововведения можно отнести то, что при неправильной оценке конкурсной ситуации, полагаясь только на везение, абитуриенты с, казалось бы, приличными для по-

ступления баллами, расставляли по приоритетам исключительно такие престижные специальности, как «Промышленная электроника», «Релейная защита», «Энергообеспечение предприятий» и др. Для страховки абитуриенты не потрудились подать заявления на более доступные для поступления специальности, в результате чего вообще не были зачислены в наш вуз на бюджетной основе.

Информирование абитуриентов

Сотрудники приемной комиссии ежедневно информировали своих абитуриентов о конкурсной ситуации через сайт www.abiturient.ispu.ru, благодаря чему ребята могли оценивать свои шансы на фоне других поступающих. В последний день подачи оригиналов сайт вообще обновлялся ежедневно! В итоге при закрытии первой волны приемной кампании в этом году удалось избежать прошлогоднего ажиотажа. А для тех, у кого дома не было Интернета, информирование осуществлялось на большом экране с помощью проектора в холле корпуса Б ИГЭУ. Таким образом, на 702 бюджетных места по предваритель-

ным спискам 27 июля было подано 1015 оригиналов документов из более 2000 заявлений абитуриентов с учетом того, что каждый подал по одному заявлению.

Ответы на все интересующие вопросы абитуриенты и их родители всегда могли получить как у сотрудников приемной комиссии лично или по телефону, так и на форуме вуза. Основная масса всех недопониманий носила технический характер: списки рекомендованных к зачислению утверждены окончательно или будут изменены, почему абитуриент сначала подавал на одну специальность, а по спискам был зачислен на другую и т. д.

Новое «место жительства»

К изменениям в приемной комиссии можно отнести и новую, теперь навсегда закрепленную за ней, аудиторию Б-201, в которой был сделан ремонт и завезена комфортная мебель. Также кабинет оснащен необходимой для приема абитуриентов техникой: компьютерами и принтерами. По отзывам ребят и их родителей, приемная комиссия ИГЭУ – одна из лучших в городе и области.

Проходные баллы

Ситуация сложилась следующая: минимальный балл зачисленных составил 157 баллов, а максимальный – 224. Однако сотрудники приемной комиссии советуют всем будущим абитуриентам не бояться приведенных цифр и подавать свои документы к нам, так как в ИГЭУ всегда рады активным и талантливым ребятам!

Помощник приемной комиссии
Екатерина Марьянова

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

Военные всегда в моде!

1 сентября 2009 г. военной кафедре нашего вуза исполняется 70 лет!!!

Сегодня мы расскажем Вам о двух структурных подразделениях ИГЭУ, которые в силу своего незнания часто путают не только абитуриенты и студенты, но и даже «старожилы» университета. Это военная кафедра (ВК) и созданный на базе нее Учебно-военный центр (УВЦ). Просветить по данному вопросу нас взялся подполковник В. Н. Барцев.

ВОЕННАЯ КАФЕДРА

Это подразделение под руководством полковника В. Н. Халимова работает благодаря положительным отзывам многочисленных суровых комиссий и прошениям в адрес Министерства обороны РФ: ИГЭУ удалось отстоять свою «военку» в 2007 г., когда из более чем 200 ВК по стране «в живых» осталось лишь 33!.. Почему? Во-первых, ИГЭУ имеет хорошее техническое оснащение; во-вторых, дает базовое инженерное образование, столь необходимое офицеру; в-третьих, готовит остродефицитных специалистов для войск связи ВС РФ. Однако появились и некоторые изменения: «Фельдьегерско-почтовая связь» закрыта. Поскольку ранее туда возможно было набирать девушек, руководство ВК уточняет сейчас в Министерстве обороны РФ, возможно ли осуществлять набор девушек на другие специальности. До февраля вопрос остается открытым.

Внимание! Набор строго лимитирован: 240 человек. Те, кто хочет поступить на ВК ИГЭУ для 2,5-годичного обучения на II курсе, должен пройти предварительный отбор. На это отводится период с сентября по декабрь, за время которого студент обязан собрать и предоставить руководству кафедры необходимые документы, подтверждающие, что у него есть все качества для службы в армии: состояние здоровья (медосмотр в военкомате), профессиональная пригодность к обучению по конкретной специальности (проверка успеваемости в вузе), физическая подготовка (проверка на кафедре физвоспитания), дисциплинированность (личное собеседование). Ребята, занимающиеся в группах лечебной физкультуры и желающие поступить на ВК, должны знать,

что им придется доказать руководству обеих кафедр то, что они абсолютно здоровы, то есть собрать подтверждающие это документы и сдать нормативы. Только при всех положительных показателях со второкурсником заключается соответствующий договор. Кстати, покупка летней и зимней формы одежды для занятий на ВК – за свой счет.

На чем стоит поставить особый акцент сейчас? С этого года к медосмотру добавился обязательный профессиональный отбор в форме психологического тестирования. В результате выносятся «приговор»: «Рекомендован в первую очередь», «Рекомендован», «Рекомендован после первой и второй категорий», «Не рекомендован». Казалось бы, ничего страшного... Однако руководство ВК предупреждает: «Нам нужно серьезное отношение к тестированию и четкие искренние ответы». Дело в том, что профотбор, который абитуриенты проходят, будучи еще школьниками, может стать объективным препятствием к поступлению на ВК, когда они станут студентами. И выход будет только один: проходить тестирование еще раз, без шуточек и разговорчиков. А Вам это нужно, если Вы все-таки серьезно решили стать не только энергетиком, но и офицером запаса ВС России?..

УЧЕБНЫЙ ВОЕННЫЙ ЦЕНТР

Это подразделение образовано и работает в ИГЭУ под руководством подполковника В. Г. Белоногова. И надо сказать, работает неплохо: еще в прошлом году конкурсная ситуация составляла 1:1, поскольку о созданном самостоятельно УВЦ никто толком ничего и не знал; в этом году благодаря проведенной по школам области агитации на 1 место приходилось 2 претендента. Представляете, что будет дальше, если уже сейчас абсолютно ясно, что Министерство обороны РФ будет и далее сокращать количество мест в военных училищах и вузах?..

Учебный процесс (4 года) начинается с сентября I курса, так что уже к этому времени у абитуриента должны быть подготовлены все документы. Подробнее: что делать?.. До 20 апреля необходимо подать заявление

в военкомат по месту жительства; тот, в свою очередь, заводит на абитуриента личное дело, которое и передает затем на руки потенциальному военнотруженику. Во время приемной кампании, подавая в ИГЭУ заявление на обучение в УВЦ и личное дело, абитуриент должен учитывать, что за каждой военной специальностью закреплены свои, гражданские (информацию о них можно получить из специально распространяемых буклетов или на сайте www.uvc.ispu.ru).

Однако, даже поступив, не стоит расслабляться. При отчислении из УВЦ, человека автоматически отчисляют из ИГЭУ (исключение составляет лишь то, что причиной является состояние здоровья). Пока это не утвержденный, но вполне действующий перспективный нормативный акт Министерства обороны РФ: в каждом частном случае окончательное решение принимает ректор. Отчисление же из ИГЭУ влечет за собой и отчисление из Центра, да еще и со значительными материальными потерями: студент обязан вернуть средства, потраченные на его обмундирование и обучение. Тем ребятам, кто хотел, но не смог поступить в УВЦ (нынче проходные баллы зачисленных были весьма и весьма высокими), тоже унывать не стоит. На освободившиеся места в течение первых 2-х лет обучения могут быть зачислены студенты-очники, обучающиеся непременно на бюджетной основе и очень желательно на ВК: им будут предложены индивидуальные программы обучения – в зависимости от степени подготовки.

Не будем говорить о льготах и довольно внушительных дополнительных стипендиях: все это подвержено переменам. Неизменно одно: занятия в УВЦ проводят высококвалифицированные офицеры, имеющие большой опыт службы в ВС РФ.

Уходя из ИГЭУ, молодые люди получают гражданскую специальность инженера-энергетика и военное образование, и присваивается воинское звание лейтенанта. Потом они обязаны отслужить в ВС РФ на офицерских должностях три года, после чего смогут уволиться из ВС РФ и либо

устроиться работать по гражданской специальности, либо продлить контракт и остаться на службе. На выпускников УВЦ распространяются все льготы, предусмотренные российским законодательством, как на военнослужащих, проходящих службу по контракту.

Давным-давно уже американский инженер-архитектор Бакминстр Фаллер сказал: «Либо войны выйдут из моды, либо люди». Парадоксально, но факт. Посудите сами: за всю историю России не прошло ни одной половины столетия без сколь-нибудь важной войны. Так что из моды ВК и УВЦ ИГЭУ не выйдут никогда! В общем, выбирайте, узнавайте, действуйте, учитесь... И тогда Вашим профессиональным праздником может стать не только 22 декабря, День энергетика, но и 20 октября, День войск связи.

Р. С. Для заинтересовавшихся обучением и на ВК, и в УВЦ: www.uvc.ispu.ru

В сторону военных смотрела
Анастасия Булатова



ОПАСНОСТИ БЕЗОПАСНОСТИ

Недавно в корпусе Б появились загадочные сооружения под названием «турникеты», что очень обеспокоило нашу энергичную общественность. Кто и зачем устанавливает их? Когда начнут они действовать? Как избежать пропуск? С этими и другими вопросами, так сказать, по просьбам трудящихся (а больше учащихся), мы и обратились к Анатолию Ивановичу Шевченко.



БезОпасности ради...

Инициатором установки турникетов выступили сразу две структуры: ректорат во главе с С. В. Тарарыкиным и Управление безопасности ИГЭУ, начальником которой и является А. И. Шевченко.

Примером тому послужили подобные системы контроля и управления доступом (СКУД), установленные во многих банках, вузах (МИФИ, МГТУ им. Н. Э. Баумана и др.), и просто крупных организациях страны («Мосэнерго», «СеверСталь» и др.).

Работают над отладкой системы в ИГЭУ специалисты из ПК «Профилактика» (директор Н. В. Козлов, ведущий специалист – Р. П. Игошин).

На данный момент турникеты установлены в корпусе Б (вузу это стоило 900 тыс. руб.) и общежитии №1 (300 тыс. руб.), однако в планах – установка и в корпусах, и на подступах к столовым, и в других общагах – в общем, практически на всех входах-выходах. К сожалению, об окончании работ говорить пока рано: не хватает финансирования от Рособразования, так что, по приблизительным прогнозам А. И. Шевченко, на установку СКУД уйдет еще год-два.

Как же будут работать турникеты? Каждый человек получит магнитную карту, на которой должна быть его фотография, ФИО и принадлежность к ИГЭУ (кафедра у преподавателей, наименование подразделения у сотрудников, курс и группа у студентов). Первая карта выдается бесплатно, а вот в случае потери, кражи и прочих неприят-

ностей, связанных с халатным обращением, новую делать придется за счет виновника. По предположениям инициативной группы, со временем можно будет превратить эту магнитную карту в универсальный вузовский документ, который сможет обеспечить не только вход в здания (а это безопасность вуза и отмена пропусков в общежитиях), но и электронную выдачу книг в библиотеке (отмена читательского билета), перечисление стипендии и зарплаты на ту же карту, а значит, возможность расплачиваться с помощью нее в столовых и т. д. Правда, перспектива это пока весьма отдаленная.

Как быть с гостями вуза? На данный счет ответ пока только один: ручная работа системы пропуска, то есть охранник при турникетах сможет пропускать людей без карты, проверив у них документы.

«Компьютеризация вуза начинается с проходной!»

Так считает А. И. Шевченко. Управлением безопасности ИГЭУ уже принимаются меры для обеспечения мира и тишины в стенах Храма науки. На данный момент в вузе действуют:

- система физической защиты: железобетонные и металлические заборы вокруг зданий плюс вахты с охранниками во всех корпусах;
- система видеонаблюдения (с помощью нее удалось, скажем, вычислить и избавиться от двух воров в общежитиях; малолеток-таксикоманов и алкоголиков на стадионе; хулиганов, расплывавших перцовку и другую дрянь возле столовых и учебных аудиторий);
- система громкоговорящей связи оповещения о чрезвычайных ситуациях в целях эвакуации людей из зданий (в общежитиях

пробные учения проходят каждый квартал, в вузе прошла только одна подобная акция, но уже в конце сентября планируется новая);

- система охранной сигнализации;
- система противопожарной сигнализации, включающая в себя дымовые и тепловые датчики в кабинетах, лабораториях, производственных помещениях вуза и каждой комнате общежития.

Теперь ко всему этому изобилию добавятся турникеты.

СКУДная система?

В этом разделе мы постарались собрать все возможные преимущества и недостатки турникетной системы. Выводы делайте сами...

Плюсы	Минусы
<ul style="list-style-type: none"> • Усиление системы безопасности ИГЭУ. Это существенно уменьшит возможность посещения вуза посторонними людьми, а значит и риск терактов, случаев кражи/порчи имущества граждан и вуза и т.п. Кроме того, турникеты облегчат работу сотрудников службы безопасности. • Мониторинг проходящих потоков граждан. Система сохраняет в памяти время прохода и номер магнитной карты. Эти данные доступны для анализа на следующий день и далее, что дает возможность определить «наличие» человека в вузе или его отсутствие в определённые часы. В общем, любителям опаздывать или уходить с работы пораньше придется несладко: 40 часов в неделю станет святой цифрой. Это позволит в некоторой степени контролировать и дисциплинировать преподавателей, сотрудников, студентов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение времени прохождения людей, так как через турникет одновременно может проходить лишь один человек. Вероятнее всего, «жителям» ИГЭУ скоро придется столкнуться с проблемой «пробок» и очередей к турникету. • Возможность неустойчивой работы системы. Практика показывает, что турникеты иногда не принимают магнитные карты. Справиться с такими ситуациями поможет ручная работа системы пропуска (см. ситуацию с гостями): охранник, посмотрев на Вашу карту, сможет дать «зеленый свет». • Возможность неконтролируемого прохода не исключается: можно пролезть под турникетом, перепрыгнуть его, пройти вдвоём за один поворот турникета. Вполне вероятно, что люди, нацеленные на хулиганство, найдут и другие, более хитроумные способы проникновения в вуз. • Большие затраты на установку и обслуживание турникетов. Стоимость турникета + установка + электронные замки на выходы + программное обеспечение и др., тогда как эти средства могли быть потрачены на иные (скажем, учебные или научные) цели.

В общем, перемены нас ждут непременно. Как к ним относиться, решает каждый сам. Нужны нам турникеты или нет, – решила администрация вуза. И она дала положительное решение.

Некоторые мнения пользователей forum.ispu.ru, «У нас БезОпасно?»

M-Mikhael:	Вполне актуально в наше нелегкое время задумываться о безопасности. Сегодня в вуз может пройти кто угодно с чем угодно и зачем угодно... Поэтому служба безопасности оборудует систему турникетов, через которые будут проходить все «обитатели» университета. Мой вуз – моя крепость!.. Что скажете?
GreyWolf:	...Каким образом мы будем проходить? Ладно, очки... Вы постоянно там и в курсе всех событий, а мы, заочники, приезжаем два раза в год и все узнаем, выпытываем сами. Так получается, что в следующую сессию мы в университет не попадем?..
Ares:	Давным-давно пора это было сделать. Попробуйте в текстилке пройти через пост. Хотя и возможно с наглой рожей и раскрытым студенческим ИГЭУ... Но все равно посторонних пропускная система отпугивает.
Гость:	АБСОЛЮТНО бесполезная система, которая только будет создавать заторы из студентов в «часы пик».
SaintlyHawk:	Нет... От хулиганов, конечно же, это спасёт. Но тому, кому надо будет попасть, он всё равно попадёт. А при огромной массе студентов в будни, это действительно лишней геморрой. Ну, у всех свои тараканы в голове и новаторские идеи...
Gidra:	Похоже, родному вузу денег не жалко на всякую фигню... Кому надо, тот найдет способ попасть внутрь, хотя бы через кафедр ФВ или просто «позаимствовав» пропуск... А вот простому люду только лишнюю карточку с собой носить. Лучше бы вайфай в вузе организовали на эти средства...
Qwon:	Ха-ха-ха, когда был в университете последний раз и видел этих монстров, первая мысль была о том, что теперь из вуза часов эдак в 8 – 8:30 и в 14 – 14:30 не выйдешь, ибо поток, который будет заходить, просто никому не даст выйти обратно.
gaishnik:	Ну, зато в ИГЭУ теперь вроде как безопасно...

Материалы подготовила Анастасия Булатова

НАШ ЮБИЛЯР

19 июля исполнилось 50 лет начальнику отдела диагностики ЦППНЭ ИГЭУ, кандидату технических наук, доценту Евгению Борисовичу Игнатьеву!

Сегодня Евгений Борисович руководит отделом диагностики Центра по проектированию и повышению надёжности электрооборудования (ЦППНЭ). Кроме того, юбиляр – один из ведущих доцентов кафедры программного обеспечения компьютерных систем, ведущий научный сотрудник Института геoinформационных технологий ИГЭУ.

Более 30 лет назад Евгений Борисович пришёл в ИГЭУ (тогда ещё ИЭИ). После окончания вуза работал инженером в ПНИЛ УИ САПР. Как и все в то время, прошёл действительную военную службу в Советской Армии, а после службы продолжал работу в лаборатории. Работая научным сотрудником, являлся активным разработчиком учебных САПР и информационных подсистем промышленных САПР трансформаторов. Занимался проблемами создания интеллектуальных информационных систем для учебного и промышленного проектирования. Перу Игнатьева принадлежит более 100 научных работ.

На протяжении всего периода работы в ИГЭУ активно занимается хозяйственной деятельностью. Он один из основных создателей программного комплекса «Диагностика+», который внедрен и успешно используется на многих предприятиях России, Казахстана и других стран СНГ. Сейчас под его руководством готовится к выходу очередная версия (6.0) данного программного комплекса.

Евгения Борисовича очень ценят и уважают студенты, преподаватели и работники энергопредприятий.

Коллектив ЦППНЭ, коллеги, ученики и друзья поздравляют Евгения Борисовича с юбилеем, желают здоровья, счастья и новых творческих успехов!

Коллективы ЦППНЭ ИГЭУ, Института геoinформационных технологий ИГЭУ и кафедр БЖД и ПОКС ИГЭУ

ПОБЕДЫ

С 28 июля по 1 августа в г. Орле прошёл конкурс «Студенческий лидер – 2009» по Центральному федеральному округу России. ИГЭУ на мероприятии представляли: Елена Гонтарь (5-27), Яна Демина (2-42), Марина Вохмякова (председатель студенческого профкома). Напомним (или сообщим тем, кто не знает), что ранее, в мае, Елена Гонтарь стала победительницей подобного конкурса среди студентов Ивановской области. К слову сказать, в прошлом году на роль лидера ЦФО претендовал студент ИГХТУ Алексей Майзлиш, однако занял он лишь VII место.

В составе «Студенческого лидера – 2009» было несколько заданий, с которыми девушка справилась на «Ура!»

Первое. Домашнее задание «Автопортрет», где человеку необходимо было представить свою организацию, рассказать о себе и той роли, которую он выполняет в профсоюзе. В подготовке ролика о развитии Елены именно как лидера помогла «Студия ОСТ» ИГЭУ.

Второе. Также домашнее задание «PR-стратегия»: до начала конкурса необходимо было проанализировать все сильные и слабые стороны своей организации, а также предложить достойные методы для устранения наиболее актуальных проблем. Наша представительница выполнила задание с помощью качественно созданной презентации.

Третье. «Переговоры»: накануне участникам предлагали какую-либо конфликтную ситуацию, которую они

должны были разрешить путем переговоров с предполагаемым ректором своего вуза. Елене пришлось убеждать людей по другую сторону стола не повышать цены на проживание в студенческом общежитии, основываясь на незаконности данного шага.

Четвертое. «Правовое ориентирование»: данный этап позволял конкурсантам продемонстрировать свое знание соответствующего законодательства. Без всякой помощи за 5 минут Елена доказала неправомочность выселения человека из общежития по пустячному поводу.

Пятое. «Блиц-опрос»: за 2 минуты участникам предлагалось ответить на 20 вопросов. Елена справилась с 19-ю из них.

Шестое. «Сюрприз»: участникам давалось неизвестное до определенного времени задание – выступить на митинге перед студентами своего вуза, подняв вопрос о социальных проблемах молодежи. Компетентное жюри отводило на подготовку всего 5 минут, оценивая затем актуальность проблем и ораторские способности потенциального лидера.

По итогам конкурса Елена Гонтарь заняла почетное II место, уступив лишь Анне Левкуша, действующему председателю профкома из Белгорода.

Теперь предстоит новое испытание: с 13 по 27 сентября пройдет Всероссийский конкурс, где, как мы надеемся, Елена покажет себя во всей красе знаний и опыта работы в студенческом профсоюзе.

Анастасия Булатова

Поздравляем Александра Кондратичева (3-12), ставшего призёром III Всемирных игр по неоллимпийским видам спорта, проходивших с 16 по 26 июля на Тайване! Александр завоевал «бронзу» по аэробике в номинации «соло», а также в составе тройки ивановских спортсменов.



Великий иллюзион

пять на киноведческий факультет ВГИКа, однако судьба распорядилась по-другому. Демин стал энергетиком. Впрочем, это отнюдь не означает, что юношеское увлечение кино оказалось забыто: занятый общественной работой в ИЭИ, он стал активным участником всех кино клубов города. Особенно крупный «Экран и ты», интересный «Великан»: ребята встречались, смотрели фильмы, обсуждали... Именно из этих клубов вышли Владимир Бабаев, директор кинотеатра «Мир», где прошел первый киносеанс в Иванове, Светлана Коновалова, занятая в Управлении кинофикации области и др. Александр Матвеевич Демин, сначала слишком загруженный учебной, подготовкой к защите диссертации, сначала отдалился от клубов, но страсть к кино снова дала о себе знать. Он стал (и не безуспешно) исследовать историю кино Ивановской области и собирать стихотворения о кино. В итоге получилась целая серия книг «Почти все, что вы всегда хотели знать о кино», в которой вышли: «Нострадамус и кино» (1999), «История кино Ивановской области» (1999), «Звездам первого века» (1999, стихи), «Популярная энциклопедия кино Ивановского края» (2002), «Великий немой в стихах о кино» (2007) и теперь «Великий иллюзион». В мае 2008 г. А. М. Демин стал членом Союза Кинематографистов России.

Книга

Последняя книга «Великий иллюзион в стихах о кино» выпущена к 27 августа, Дню кино. Данное библиотечное литературно-художественное издание – вторая часть антологии стихотворений о кино в вышеуказанной серии – предназначено для проведения учебных занятий по истории и культуре, а также мероприятий, посвященных искусству кино. В книге 3 раздела: «Великий иллюзион» (стихи о начальном этапе развития кинематографа), «Великий двадцатый в стихах о

кинохронике» (о более популярных фильмах как советского, так и зарубежного производства) и «Ивановцы о кино» (стихи написаны нашими земляками и посвящены в основном именно актерам, выходцам из Ивановской земли).

Что впечатлило? Количество и качество подобранных стихотворений. Листаешь странички книги, а в глазах, словно кадры киноленты, мелькают знакомые имена и названия – целые эпохи в истории поэзии и кино.

Что удивило? Обилие жанров: фрагменты поэмы; стихотворения профессионалов (размышления кинематографистов); стихи-упоминания о фильмах (от сериалов типа «Богатые тоже плачут» до международной классики вроде «Андрея Рублева» и «Гамлета»); обращения к актерам (Никулину, Бельмондо и др.); песни из полубившихся кинолент («Человек с бульвара Капуцинов», «Луг зеленый») и др.).

Что вдохновило? Имена – и авторов произведений, и упоминаемых в них лиц. Блок и Заболоцкий, Ахмадулина и Евтушенко, Визбор и Рождественский, Макаревич и Шевчук... Море посвящений: Мериллин Монро и Брижит Бордо, Леонид Утесов и Жан Габен... Еще интереснее читать поэтов-актеров и режиссеров: Эльдара Рязанова, Владимира Высоцкого и др.

После прочтения этого уникального в своем роде сборника захотелось снова пересмотреть подзабытые с детства фильмы российского кино!..

Взгляд

Вероятно, читателям будет интересна точка зрения составителя (и частично автора) А. М. Демина на издание: «...Настоящий сборник стихов отечественных авторов не претендует на исключительность. Его значение, – собрав вместе поэтов из разных городов и времён, даже говорящих на разных

27 августа в России отмечается День кино (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 г. «О праздничных и памятных днях», плюс, изменения, внесенные Указом от 1 ноября 1988 г.).

Родоначальниками «кино» (от греч. «двигаю») весь мир считает братьев Люмьер, чей первый киносеанс прошел в декабре 1895 г. на бульваре Капуцинов в Париже.

В России премьера первого фильма состоялась 15 октября 1908 г.: это была лента «Понизовая воляница» режиссёра Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине продолжительностью всего 7 минут. Первая цветная отечественная лента, знаменитый «Броненосец Потемкин», вышла на экраны в 1925 г. С тех пор кинопроизводство претерпело масштабные изменения: от немого кино до звукового, от черно-белого до цветного.

С самого начала кинофильмам придавали очень большое значение в идеологическом воспитании людей. «Из всех искусств для нас важнейшим является кино», – сказал еще В. И. Ленин

языках, познакомить любителей с поэтической картиной начального периода его истории – немого кино и первых лет звукового, превратить стихотворения-лучики в снопы лучей иллюзиона страстей «Кинематограф на Парнасе», который теперь всегда рядом с нами, отраженный от экрана в темноте кинозала или исходящий от телевизора в каждом доме. Существует не только поэтическое кино, но и поэзия о кино. Вместе собираются единомышленники, чтобы напомнить нам, что один и неделим Дух творчества».

В заключение я просто не могу не порекомендовать Вам взглянуть на серию книг «Почти все, что Вы хотели знать о кино». Хороший слог автора, неплохая подборка материалов и в книгах об истории (некоторые факты просто поражают!), и в сборниках стихов (удовольствие от чтения гарантировано).

Киностихотоман Анастасия Булатова

Фотография – это правда.
А кино – это правда 24 кадра в секунду.
Жан-Люк Годар

Часто удается Вам встретить человека, который преподаёт проектирование и наладку систем управления в энергетике, с одинаковым успехом пишет научные публикации, стихи и прозу, а кроме того, является членом Союза кинематографистов РФ? Вот и мне нечасто... Позвольте представить: Александр Матвеевич Демин! Поводом ко встрече послужил выход в свет его книги «Великий иллюзион в стихах о кино».

Автор

У моего собеседника весьма необычная судьба. Еще будучи школьником, он перечитал всю библиотеку, особенно тот ее раздел, который касается театрального и кинематографического искусства. Хотел даже посту-

Каждый, кто хотя бы раз давился стихами собственного сочинения, наверняка мечтал о Мировом господстве собственного таланта. И почти каждый, «видя» себя в такие минуты Нобелевским лауреатом, жаждал подтверждения, что он – Самый-Самый на «самом-самом» глобальном и авторитетном подмостке подобного рифмотворчества.

А «главным» и «всемирным» поэтически-песенным вот уже скоро полвека живёт и развивается под г. Самарой воистину самый демократичный (!) Фестиваль авторской песни им. Валерия Грушина. И в этом году организованной группой там побывали более 20 ивановцев. И это без учета «дикарей» и творческих личностей, давно составляющих ивановскую частичку «тела» этого Фестиваля.

Для тех, кто не знает его истории, напомню, что «Грушинский» – самый крупный в мире Фестиваль авторской песни. Гигантский буржуазный «Вудсток» грянул хиповскими «цветами» свободы и... канул. Только десятилетия спустя он реанимирован уже искусственно, даже музейно – как экспонат эпохи массового счастливого заблуждения. А Грушинский всегда оставался живым «Вудстоком» авторской песни, оплотом свободомыслия и четкой социальной неравнодушности.

Но рассказать об этом глобальном событии невозможно ни в статье, ни в газете, ни даже в журнале: настолько он многогранен и огромен даже для приученной к сотысячным стадионам современной аудитории. Автор этих строк застал, например, Грушинский фестиваль с населением лагеря в 225 000 (!) человек, когда дым от костров ел глаза даже внутри палатки, не позволяя вздремнуть, а днём хотелось молиться, чтобы случайный вертолёт застрял в небе вместо потолочного вентилятора над фестивальной поляной. И это не гипербола. После того года несколько лет пищу готовить разрешалось только в строго отведённой лошине; позднее стали завозить в лес сухие дрова для гостей со всего Союза и мира.

Сегодня, конечно, после завершения фестиваля уже не случается «травяного асфальта» (ее заранее специально скашивают), воду уже не возят городскими «поливальками» (очередь за ней сегодня у скважин бывает не более получаса). Торговая инфраструктура доставляет в лес всё: от туристического снаряжения до мобильных



душевых установок. Бижутерия, кофейни, авторские художественные промыслы, художественная ковка металла в присутствии заказчика, «полевые» билетные кассы Аэрофлота и ЖД, лесной Интернет, услуги по зарядке мобильных – всё есть. И всё есть: кришнаиты и иеговисты, байкеры и автолюбители с их лекториями и пособиями по передвижению автостопом по всему миру, яхтсмены и обладатели дельтапланов, монгольские на газовых горелках и праздные пьющие обыватели, эсперантисты и ивановцы... Место для себя, необходимый комфорт способен отыскать там каждый, правда, для этого просто упасть костями у костра недостаточно, придется потрудиться... Но и это не мешает миролюбивому сосуществованию людей на этом «бардовском» Фестивале фестивалей.

Уже третий год Грушинский проходит на двух полянах, разделённых пятнадцатью километрами. Конечно же, это исказило ощущение его целостности и внесло дополнительные метания для приезжих «потребителей» жанра, которым хочется «ухватить» побольше и приходится разрываться между двумя пространствами. Впрочем, на Фестивале никогда и никому неподвластно увидеть всё значимое даже для конкретно выбранного ответвления жанра. Есть в этом плане и явный позитив: обжитое место теперь топчут вдвое меньше созерцателей. И в сравнении с прежними периодами дышится легче на обеих фестивальных площадках.

Кстати, о площадках. В воображении читателя наверняка возникают образы неких аналогов «Евровидения» с огромной сценой и зрительской аудиторией. Я даже слышал мнение, что барды теперь торопятся засветиться и там и тут, на обоих Фестивалях. Грушинский – вовсе не подиум для демонстрации талантов, это место встречи единомышленников, родственных душ. Кто-то, приезжая туда ежегодно, даже не добирается ни до одной из множества сцен, будучи счастливым единением с авторами и гостями, а кто-то, напротив, даже ночует на коврике у любимой эстрады, чтоб оказаться ближе к любимцам в момент выступления.

Кришнаиты, например, много лет подряд справляют на Фестивале свои свадьбы (до 15 за фестиваль!) и кормят всех заходящих в их шатёр зевая традиционным угощением из двадцати блюд. У ребят – своя аппаратура, своя музыка, своя свадьба: им концерты вообще только мешают и нужно только место. Хорошее общее место. Их шествия с тамтамами и «Харе Кришна» только дополняли атмосферу праздника наряду с футбольными матчами (например, «Сборная бардов мира» против «Бардов Самары») и суевой на лесном «Арбате». Сам слышал, как пожилая шунка делилась с подругой по телефону, счастливо рассказывая в трубку: «А я здесь просто брожу!» Без всякого потребительства. Нужно только отыскать это самое «своё» в огромном пространстве «праздника соучастия».

Чем «особенным» запомнился Грушинский 2009 г. (официально – № 36)? В прошлом году почётными гостями были Евгений Евтушенко и Юрий Шевчук; в этом я долго не мог понять, чей такой знакомый голос звучит над поляной, пока не открыл красочный проспект: это же наш космонавт Георгий Гречко!

В отношении музыкального творчества тоже без открытий не обошлось. Если бард-рок уже давно стал полноправным ответвлением жанра авторской песни со своими авторитетными лидерами, то в отчётливо выраженной форме явление «Бард-Панк», пожалуй, впервые явилось миру именно на этом Фестивале: Григорий Данской с группой «Пятый Корпус» «бис!»-овал на всех эстрадах.

Олег Митяев после долгого отсутствия привёз на Грушинский кроме аккомпаниатора Марголина (с сольной программой), юное дарование с прекрасным вокалом, напомнив высокий стиль русского романса.

Помянули Людмилу Зыкину, ушедшую «эпоху» наших мам и бабушек, её главной песней... Дрогнуло сердце у всей «Горы» подпевавшей хором.

Дважды не поленились прослушать лекцию учёного-физика, авторитетного барда, председателя жюри одного из конкурсов Фестиваля Александра Мирзаяна об этимологии слова «бард». Познавательнейшая многогранная лекция: и о стиле мышления, формируемого особенностями языка различных наций, и о звуковом единстве в названии Солнца среди разных древнейших культур, и даже о некоторых открытиях мифологических образов и метафор. Помните, например, что «Земля стоит на черепахе»? Этот образ древних мифов неожиданно открылся именно в качестве основы мироздания в эпосе о Боге, натягивавшем струны на панцирь черепахи, чтоб наполнить мир музыкой и словом. Ведь именно Слово, по современному научному воззрению, является основой формирования стиля мышления нации. И именно Язык служит главным стимулом и «тренером» мышления! Чем не основа современной разумной цивилизации? Ещё более – песня, сливающая воедино логику и ритм стиха с гармонией звуков...

Впрочем, текст моего повествования уже и так стекает с формата газеты: говорил же, что места не хватит. Зато на Грушинском места хватит всем!

Постоянный обитатель Грушинки
Семен Смирнов

ЭНЕРГОичные «ХОДОКИ»

Любителей экстремально активного отдыха в Иванове немало. Доказательство тому – появляющиеся в городе новые игровые проекты, цель которых – собрать людей, жаждущих приключений и способных на неординарные поступки. Этим летом ивановские студенты (и не только) могли и область посмотреть, и себя показать – по всевозможным медиа-каналам – благодаря проекту «ХОДОКИ Иванова LIVE-'09». Примечательно, что среди «ходоков» было немало студентов ИГЭУ...

Оригинальная идея

Примечательны «Ходоки» тем, что идея их зародилась на нашей малой родине. Именно в голове активиста-ивановца, члена общественного совета при главе г. Иванова Даниила Бедяева возникла мысль о привлекательном способе стать ближе к природе, провести время активно и увеличить познания в краеведении. На развитие идеи ушло довольно много времени: первые «заходы» состоялись еще в 2008 г., но до масштабов лета 2009 г. было еще далеко... В конце прошлого учебного года пользователям социальной сети «ВКонтакте» стали приходить приглашения на вступление в группу «Ходоков». Там можно было ознакомиться с условиями проведения и подать заявку на участие в проекте.

К чему же готовиться? Несколько пар участников (количество команд колебалось от 5 до 7) отвозят в разные стороны на расстояние 50 км от города. С собой у «путешественников» рюкзак с набором средств для выживания: полотно брезента, нож, веревка, спички, сухой паёк + один предмет, который не должен давать преимущества перед соперниками. Молодец тот, кто добрался пешком до «нулевого» километра, особенно первым (транспортом пользоваться запрещено!), но скорость здесь не главное: нужно искать интересные места, собирать артефакты и природные объекты, общаться с местным населением. При этом каждый час участники должны снимать минуту видео на мобильный телефон, который также можно использовать для отправки sms в штаб (остальные функции заблокированы, так что на подсказки типа «звонок другу» рассчитывать не приходится). Информация, поступающая от участников, без задержек публикуется администратором шоу в социальных сетях Интернета. Получается своего рода прямая трансляция. Кроме того, участникам с собой нужно иметь фотоаппарат, который бы запечатлел яркие моменты пути для последующей публикации в Интернете... Наконец, каждая команда дает интервью в прямом эфире на «Радио МОСТ». В итоге мероприятие получается интерактивным и креативным. Болельщики наблюдают за ходом соревнования, обсуждают его, и голосуют в той же группе социальной сети.

Энергеты в глубинке...

Первый заход стартовал после церемонии открытия у «нулевого» километра 30 мая, в День города. Команды, пришедшие с группами поддержки, прослушали торжественные речи организаторов и попозировали перед фото- и видекамерами ивановских СМИ. Студенты ИГЭУ пока-



зали себя во всей красе в тот же день. Из 12 человек трое учились в то время в нашем вузе: Олег Козлов (выпускник ТЭФ) в паре с Константином Казариным (выпускник ФЭУ) и Евгений Смирнов (IV курс ЭМФ) с Алексеем Калининным (ИГСХА). Получив в штаб 6-ой номер, Олег и Костя (см. верхнее фото) очень быстро сориентировались и сделали из своей команды подобие бренда, о котором скоро все узнали: «Мы команда № 6, нам удалось вкусно поест!» и другие кричалки, которые открывали каждый ролик. Это, а также классные фото, остроумные комментарии самих ребят обеспечили им победу в Интернет-голосовании. По словам самих участников,

Ходок – простой человек, чаще крестьянин, направляющийся в центр страны на встречу с руководством или для подачи прошения (wikipedia.org).

Мы идем не в столицу, а в сердце области – г. Иваново. Мы не собираемся подавать какое-либо прошение, мы хотим подать пример остальным и сделать это интересно, используя достижения прогресса: Интернет, сотовые телефоны и прочее. Сделать шоу ивановского масштаба. (vkontakte.ru, группа «ХОДОКИ Иванова LIVE-'09»)

прийти первыми им не удалось из-за задержки: путь перекрыл кордон милиции, отрезавший мост на проспекте Ленина в День города. Прорваться, наконец, удалось, но пришла «Команда № 6» только после пары своих соперников.

Второй заход, состоявшийся 24 июня, стал настоящим энергетическим: студенты ИГЭУ были в составе 5 команд из 7! Наши ивановские «ходоки»: команда «Ползуны» – Максим Костаков и Артем Федотов (V курс ЭМФ), «Диод Ильича» – Степан Прохоров и Евгений Гамзин (IV курс ЭМФ), пришедшая первой «Ау-Ура!» – Алёна Дорохина (выпускница ТЭФ) и Антон Пискарев (V курс ТЭФ), победители Интернет-голосования «Лаптей.net» – Алексей Балябин и Сергей Чечихин (V курс ИВТФ). Кстати, оба первых места в голосовании достались студентам ИГЭУ и отрыв от остальных приличен: «Лаптей.net» получила 36 % голосов, а «Диод Ильича» – 30,9 %. Третьим стал «Дует коробок», в составе которого выступал Василий Ломанов (V курс ИВТФ) вместе с напарником Владиславом Бурдаевым (ИВГУ): лица их сложно было разглядеть за коробками-масками, в которых ребята появлялись на публике и перед объективами.

В третьем, последнем заходе сезона 27 июля, приуроченном к Дню молодежи, ИГЭУ был представлен участницей «неубиваемой» команды «IDDQD». Любители компьютерных игр без труда узнают код бессмертия в великом и ужасном «Doom». Анастасия Тихомирова (V курс ИВТФ) и Ярослав Задоров (ИГАСУ) дошли, не потеряв ни одной жизни, хотя и не первыми; в Интернет-голосовании ребята набрали 31 % голосов, отстав от победителя на 12 %...

На память об участии в «Ходоках» каждая команда получила не только коллекцию фотографий, видеосюжетов и сувениров из глубинки, но и подарки от администрации города. В здании администрации участников поздравляли Глава города Иванова Александр Фомин и его заместитель Игорь Светушков, с самого начала оказывавшие поддержку организаторам проекта.

Те, кто не успел попробовать себя в роли первопроходца в этом сезоне, имеют все шансы сделать это позднее, возможно даже в зимний период... Удачи в дороге к «нулевому» километру!

Болельщик Михаил Милославский

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

[=-N-eRG0=-][CJ] & Intel – энергетика наступают!

Доброго времени суток!

С Вами вновь рад удивиться на страницах издания Ваш коллега (привет студентам), собрат по оружию (хэлло, все музыканты и люди творчества), для кого-то слушатель (есть УВЦ!) и, наконец, корреспондент газеты «Всегда в движении», [-=N-eRG0=-].

Скажу сразу, эта статья мне далась с трудом: согласитесь, очень тяжело писать самому про себя, лишний раз не вставив хвалебное словцо... Как и в предыдущий раз, я сделал невозможное, только ради того, чтобы донести до Вашей умной головешки новую, свежую информацию. Поводом к тому стала моя победа на Всероссийском конкурсе от всемирно известной компании Intel, который назывался «Озвучь WiMAX вместе с intel».

Узнал я о нем в последние дни проведения из всемирной любимой сети «ВКонтакте», в которой также уютно располагается группа моего творчества. Перейдя по ссылке vkontakte.ru/club6818069 Вы сможете более подробно ознакомиться со всеми прелестями данного конкурса и моей творческой жизни.

Так вот, суть конкурса заключалась в создании джиггла (музыкальной заставки) для новой, сетевой технологии WiMAX, которая широкими шагами идет в города нашей великой необъятной Родины. Ну и я, как музыкант, не мог пропустить такое событие. Во-первых, это был лишний повод заявить о себе. И во-вторых, пусть за спиной и не было ни одного релиза (только демо-версии моего творчества), к цели движется тот, кто хотя бы ползет...

В итоге среди 150 отобранных конкурсных роликов мой ролик занял почетное III место. На данный момент я «дополз» до внешнего жесткого, сетевого диска объемом в терабайт фирмы Western Digital, который мне вручили за заслуги «перед Отечеством»... Ну и не забуду я еще и маячка с фирменным логотипом: так сказать, заодно и одели бедного студента. Фото и видео данного события ищите в ближайшем времени на «полках» моей группы. Все, вроде бы сказал... Ах, нет!.. Напоследок хочу пожелать всем удачи и творческих успехов, новых побед в новом учебном году! До встреч!



Всем салам! :) Я, N-eRG0, рад объявить о том, что помимо разных новостяшек мне дали право «рулить» новые постоянные рубрики. И с радостью спешу представить вам одну из них в этом номере. Это – «Музыкальные Новости» и... НЕ ПРОПУСТИТЕ!!! ТОЛЬКО В ГАЗЕТЕ «ВСЕГДА В ДВИЖЕНИИ»! Начиная со следующего номера еще одна рубрика – «Новости Hi-Tech»... И это, поверьте, не предел! :) Более подробно с 1 сентября – в группе «Газета «Всегда в движении» (Semper in motu), ИГЭУ в «Контакте». Жду Вас!

Умер Лес Пол, создатель всемирно известной модели гитары «Gibson»

Музыкант и инженер Лес Пол (Les Paul) скончался в возрасте 94 лет в результате осложнений от воспаления легких в больнице американского города Уайт-Плейнс. Первая и легендарная электрогитара «Gibson Les Paul» с цельным корпусом «Rammstein» «рвут» пиратов

Немецкая рок-группа в отчаянии! Кто-то из поклонников Rammstein выложил их песню с нового альбома в Интернет. Предполагалось, что композиция под названием «Liebe Ist Fur Alle Da» станет первым синглом с новой пластинки, релиз которой запланирован на конец этого года. Менеджер

Майклу Джексону хотят дать Нобелевскую премию мира

Поклонники короля поп-музыки Майкла Джексона собирают голоса для выдвижения его на получение Нобелевской премии мира. Для достижения своей цели фанаты Джексона составили две он-лайн петиции, под которыми подписались уже более 12 тыс. человек. В одной из них говорится, что певец должен быть награжден за его благотворительные работы и «посвящение себя благополучию человечества». Для осуществления своих замыслов поклонникам потребуется поддержка лиц, обладающих правом но-

Фанаты «U2» побили рекорд посещаемости стадиона «Уэмбли»

Ирландская рок-группа «U2» записала на свой счет очередной рекорд: на шоу, которое состоялось на стадионе «Уэмбли» в Лондоне 14 августа, пришли 88 тыс. человек! (Предыдущий рекорд посещаемости «Уэмбли» принадлежит поклонникам Рода Стюарта: в 1995 г. на его представление пришли 83 тыс. человек.) Концерт «U2», часть мирового турне коллектива «360 Degree Tour», посетило такое количество любителей музыки

«Evergrey» + «Hammerfall» + «Dead by April» = «Deathdestruction»

Новая шведская супергруппа «Deathdestruction», в состав которой входят участники «Evergrey», «Hammerfall» и «Dead by April», разместила видеозапись исполнения своей «Mark My Words» в репетиционной студии на сайте YouTube. Состав «Deathdestruction» выглядит так: Jimmie Strimell («Dead by April») – вокал; Henrik Danhage («Evergrey») – гитара; Fredrik «Loppan»

пусом во всем мире считается одним из символов тяжелой музыки и является одной из самых популярных моделей музыкальных инструментов. В частности, электрогитару Леса Пола положили в гроб музыканта Боба Марли.

«Rammstein» уже угрожает судебными исками владельцам фэн-сайтов группы и настаивает на ликвидации песни с их порталов. Этот альбом поклонники «Rammstein» ждали целых 4 года: видимо, уже невтерпели!

благодаря особенностям организации шоу. Специально для гастроля тура «U2» была построена особая вращающаяся сцена (стоимость ее превышает 30 млн \$), позволяющая всем зрителям одинаково хорошо видеть музыкантов. Гитарист «U2» Эдж оправдывает такие затраты заботой о поклонниках: в марте 2009 г. фанаты коллектива в Лондоне поставили настоящий европейский рекорд по скорости и количеству раскупленных за 60 секунд билетов: за одну минуту в кассах было продано 6 700 билетов!

минировать кандидатов, среди которых могут быть члены правительств, лауреаты премии или «ученые мужи». Достигли ли усилия поклонников своей цели, фанаты смогут узнать лишь через 50 лет: согласно традиции, имена кандидатов могут стать доступными для общественности лишь по истечении именно этого времени. Церемония награждения проходит в Осло 10 декабря, в день кончины Альфреда Нобеля, основателя премии. Награда вручается только при жизни лауреата, исключение касается премии мира.

«Deathdestruction» – барабаны.

Группа была основана в 2003 г. Данхаге, Экдалем и Рикардом Зандером. Изначально это был хобби-проект, но вскоре Хенрик и Ионас поняли, что пора заниматься группой более серьезно, так что в течение ближайших месяцев «Deathdestruction» будет работать над материалом для своего дебютного альбома.

Для вас «радировал» Вадим Эседуллаев

[=-N-eRG0=-]

ПОБОЛЬШЕ БЫ ТАКИХ СЕМИНАРОВ!

24 – 27 июня, то есть дни, когда все мысли преподавателей и сотрудников вуза уже были сосредоточены на предстоящем отпуске, преподаватели английского языка провели за учебными столами на методическом семинаре «Современные тенденции и подходы в обучении иностранным языкам».

Семинар был подготовлен и проведен кандидатом педагогических наук, профессором Еленой Геннадьевной Беляевой. Инициатором семинара выступила кафедра интенсивного изучения английского языка ИГЭУ, а в организации семинара самое активное участие принял деканат факультета повышения квалификации преподавателей. Еще хочется выразить огромную благодарность администрации нашего вуза за понимание и финансовую поддержку, благодаря которой этот семинар состоялся. В целом, свою квалификацию повысили около 30 преподавателей ИГЭУ, а также коллеги из других вузов Иванова и Караганды.

К слову сказать, это не первый опыт проведения подобных мероприятий. 5 лет назад Елена Геннадьевна уже была в ИГЭУ с аналогичным семинаром: впечатление осталось отличное! Е. Г. Беляева имеет впечатляющий послужной список: она является академическим директором научно-методического и консультационного Центра «Петербургские Мосты», магистром прикладной лингвистики Бермингемского университета, консультантом по вопросам образования Санкт-Петербургского отделения Британского Совета; кроме того, последний год провела в США, где продолжала заниматься вопросами обучения иностранным языкам. В общем, мы четко знали, что нас ждет интересное профессиональное общение с потрясающей личностью, великолепным специалистом. Надо сказать, ожидания полностью оправдались – мероприятие по праву можно назвать событием общегородского масштаба.

Содержание семинара было заранее согласовано, так что мы получили именно ту информацию, которая представляла для нас особый интерес. Это профессиональные компетенции преподавателя иностранного языка, клиентоориентированный подход в преподавании, межкультурная коммуникация, а также всегда актуальные проблемы оценок и тестирования – все это в свете новейших тенденций в нашей профессии.

Правда, были и сюрпризы. Никто не ожидал, например, что придется вновь оказаться на месте студента и писать тест – настоящий, непростой, с ограничением по времени. Оказывается, преподаватели тоже волнуются, когда их тестируют: интересные ощущения и, бесспорно, полезный

опыт. Что касается методики проведения семинара и стиля преподавания, по мнению всех без исключения участников, это истинный образец для подражания: техническая оснащенность, владение аудиторией, рабочая атмосфера, прекрасный язык, внешний вид преподавателя – все говорило о высочайшем уровне профессионализма. Неудивительно, что в анкетах, в которых по окончании каждого дня семинара преподавателям предлагалось высказать свое мнение по поводу услышанного, чаще всего встречались слова «эксперт», «идеальный преподаватель», «профессионал».



Семинар вызвал целую бурю эмоций и размышлений, которыми хочется поделиться.

Во-первых, это касается методики преподавания как науки. Удивительно, сколько интересного происходит в мире в области методики! И как далеко, к сожалению, практика отстает от теории... Не раз во время семинара мы ловили себя на мысли, что вот так и надо обучать методике преподавания в вузе, возвращаться в дальнейшем к ней снова и снова, чтобы держаться в форме и не отстать от педагогического сообщества. Относится это отнюдь не только к преподаванию ино-

странного языка: хочется, чтобы семинар послужил толчком для серьезного профессионального разговора в педагогических коллективах.

Во-вторых, грамотно поставленное повышение квалификации (не «для галочки») – это мощнейшее мотивационное средство. Надо было видеть блеск и благодарность в глазах преподавателей, получающих действительно ценные знания! Многие по окончании семинара написали в анкетах, что семинар вдохновил их на перемены в своей практической деятельности, что они хотят работать по-новому, улучшать знания собственные и своих студентов. Хочется верить, эти желания не разобьются о суровую реальность, в которой на воплощение самых блестящих идей (из анкеты одной участницы семинара) учебный план дает всего 168 часов. Кроме того, постоянное совершенствование требуется не только в методике, но и в предметной области: даже в языке какие-то знания устаревают, что-то забывается (многие почувствовали это во время теста)... А так хочется совершенства! Однако исключительно самообразованием его не достичь: ничто не заменит общения со специалистом такого ранга, коллегами и др.

В-третьих, иногда с грустью приходилось отмечать, что некоторые рекомендации неосуществимы на практике из-за организационных и административных сложностей, устранение которых часто неподвластно даже ректоратам вузов. Это относится, например, к системе оценивания знаний, умений и навыков (в частности, к методике проведения экзаменов и тестов, которая не выдерживает никакой критики с точки зрения современной теории). В этой сфере, как отметила Е. Г. Беляева, «высшая школа рискует отстать даже от средней школы, где тестирование проводится теперь с помощью ЕГЭ, который – даже при всех имеющихся пока недостатках – составлен в соответствии с современными требованиями. Наши будущие студенты и клиенты, воспитанные на ЕГЭ, еще будут удивляться вузовским экзаменам». Следует также отметить, что воплощение некоторых рекомендаций слишком трудоемко и потому, скорее всего, останется уделом энтузиастов.

Тем не менее итог моих размышлений по окончании семинара оптимистичен. Иностраный язык и иноязычная культура – это целая вселенная, постигать которую – увлекательное занятие. Методика преподавания языка – интереснейшая наука, которая помогает специалисту стать настоящим мастером своего дела. Преподаватель вуза – хорошая профессия. Да и энтузиастов в нашей профессии немало.

Наталья Дударева,
зав. кафедрой ИИАЯ

КОНФЕРЕНЦИЯ

Студенты ИГЭУ –

кадры будущего!

Со 2 по 8 июля в г. Дубна прошла Первая студенческая научно-техническая школа «Кадры будущего».

Город Дубна – один из самых молодых городов России (ему всего 53 года!). Он находится в живописном уголке Северного Подмосковья, на берегу реки Волги. В 2001 г. городу был присвоен статус наукограда РФ, а с 21 декабря 2005 г. в нём начато создание Особой Экономической Зоны «Дубна» (ОЭЗ).

Открывая школу, руководитель территориального управления РосОЭЗ по Московской области Александр Рац сказал: «Чтобы наука и техника были лучшего класса, нужно собрать лучших из всех мест! По-другому не получается: создавать лучшее могут только лучшие!». В этих словах сконцентрирована, пожалуй, главная идея научно-технической школы в Дубне, которую планируют сделать ежегодной: инновационный рынок, который призван обеспечить технико-внедренческие особые экономические зоны, невозможен без привлечения талантливой молодежи.

Всего в «Кадрах будущего» принимали участие 85 человек, приехавших со всех уголков нашей Родины. Были представители Брянска, Рязани, Тулы, Тамбова, Ульяновска, Чебоксар, Йошкар-Олы и других городов. Иваново представляла делегация из ИГЭУ в составе 13 человек – студентов ЭМФ и ИВТФ с III по V курсы (победители и призеры вузовского конкурса научных работ): Наталья Маркова (3-43), Денис Ковалев (2-45), Андрей Яблоков (2-43), Георгий Горелко (4-47), Павел Решетников (2-42), Евгений Смирнов (3-33), Дарья Зинина (3-33), Станислав Поселенов (3-33), Виктория Шейкина (2-33), Алексей Байков (4-33), Юлия Пименова (4-33), Евгений Власов (4-33), Елена Сапунова (2-33). Возглавлял их доцент кафедры ТиПМ Михаил Александрович Ноздрин.

Участников дружелюбно принял «Международный университет природы, общества и человека «Дубна». Ребятам поселили в уютном и благоустроенном общежитии.



Работа в школе проходила по пяти секциям: «Проектирование сложных технических систем», «Информационные технологии», «Нанотехнологии и ядернофизические технологии», «Биомедицинские технологии» и «Экономика и управление». (Энергетики участвовали в работе первых двух секций.) По каждой из них была предусмотрена насыщенная учебная программа: от лекций до практических занятий, включая посещение предприятий – резидентов особой экономической зоны и организаций НПК Дубны.

3 июля в Конгресс-центре ОЭЗ «Дубна» состоялось пленарное заседание, ключевыми моментами которого были: презентация проекта ОЭЗ «Дубна», выступление руководителей секций школы «Кадры будущего», лекция проф. Г. Б. Клейнера – канд. физ.-мат. наук, д. э. н., члена-корреспондента РАН, академика РАЕН – на тему «Инновационное будущее экономики России»; выступление проф. В. Н. Лифшица (заслуженный деятель науки РФ, д. э. н., действующий член РАЕН, зав. лаб. ИСА РАН, на тему: «О социально-экономическом кризисе в России».

С 4 по 7 июля шла работа по секциям. Она заключалась в презентации проектов участников школы и их широком обсуждении. Проводились «круглые столы» и тематические экскурсии по предприятиям г. Дубна. Ивановцы в числе других гостей смогли побывать в « Центре космической связи», Объединенном институте ядерных исследований, ГосМКБ «Радуга». Одним из основных пунктов программы было знакомство с компаниями-резидентами ОЭЗ «Дубна» и занесение резюме и анкет участников в базу данных Московской областной службы занятости населения.

7 июля началось подведение итогов работы школы «Кадры будущего», вручение свидетельств и памятных подарков. Из существенного: некоторым из участников была предложена работа в компаниях – резидентах ОЭЗ, а кто-то решил продолжить образование в аспирантуре или магистратуре университета «Дубна».

Конечно же, организаторы позаботились и о досуге своих гостей. Вечерами, чтобы ребята не скучали в общежитии, проводились экскурсии по городу, спортивные

мероприятия, показ студенческих фильмов и даже рок-концерт. Но, наверное, самой запоминающейся была прогулка на теплоходе по Ивановскому водохранилищу и отдых на острове Липня.

В общем, Михаил Ноздрин резюмировал итоги следующим образом: «Эта поездка была очень насыщенной в информационном плане. Студенты узнали много нового – от последних достижений физики до глубокого анализа состояния экономики страны. Все участники Всероссийской научно-технической школы «Кадры будущего» попали в кадровый резерв Особой экономической зоны «Дубна».

Сами же ребята отмечают и другие моменты: «Благодаря участию в школе «Кадры будущего» мы приобрели не только деловые знакомства, которые могут помочь в дальнейшем трудоустройстве, но и друзей по всей стране!»

Юлия Пименова (гр. 5-33)

С ДНЁМ PR!

28 июля – обычный день лета для всех, кроме специалистов по связям с общественностью. В этот день, ставший сейчас праздником, в 2003 г. была официально зарегистрирована профессия специалиста по связям с общественностью.

В 2009 г. инициативу поздравить опытных пиарменов города и студентов кафедры «Связи с общественностью» ИГЭУ взял на себя директор Ивановской областной научной библиотеки и доцент кафедры Владимир Евгеньевич Кашаев. Проработав много лет в СМИ и имея прекрасное представление о сфере связей с общественностью в Иванове, организатор встречи приурочил к торжественной дате презентацию выставки специальной литературы. Среди экспонатов были книги по различным дисциплинам: от законодательных актов до учебников по маркетингу и пособий по передовым технологиям общения.

Послушав краткое описание представленных книг и выбрав себе что-нибудь для «умного» чтения, гости выступили с поздравлениями, наставлениями и пожеланиями профессиональных успехов.

Наш день влюблённых



8 июля православный мир отмечает день святых Петра и Февронии. Они считаются покровителями семьи и брака, а их брак – образцом христианского супружества.

В Москве хранится книга XVI в. «Великих Четий миней», которую академик Д. С. Лихачев назвал «жемчужиной древнерусской литературы». Там и можно найти историю Петра и Февроньи.

Благоверный князь Петр, победив «врага рода человеческого» в образе страшного «блудного Змия», вступил на Муромский престол в 1203 г. Святой сразил его легендарным Агриковым мечом, но от ядовитой крови дракона герой заболел: лицо и тело его покрылось язвами и струпами.

В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить Феврония, дочь «древнолазца», бортника, добывавшего дикий мед, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Дева эта была красива, благочестива и добра, знала травы, ее слушались даже дикие звери. Князь пообещал жениться, если Феврония исцелит его. Однако после выздоров-

ления не сдержал своего слова, из-за чего болезнь возобновилась...

Девушка вновь помогла князю и тогда уже он взял ее в жены. Бояре, не захотев иметь княгиню-крестьянку, заявили: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь отплыл с Февроньей на лодке вниз по Оке. Супруги стали жить простыми людьми, радуясь тому, что вместе...

В Муроме же без князя началась смута, многие пустились домогаться освобожденного престола. Тогда-то и опомнились бояре, решив на вече призвать Петра обратно. Супруги вернулись... Со временем Феврония сумела заслужить любовь горожан. Как указано в книге, «князь и княгиня многия лета жили в любви и согласии», разумно и справедливо управляя подданными.

В преклонных годах чета приняла монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния. Они молили Бога, чтобы умереть в один день, и завещали положить их тела в заранее приготовленной гробнице из одного камня, с тонкой перегородкой внутри. Скончались они в один день и час – 8 июля (25 июня по ст. ст.) 1228 г. Сочтя погребение в одном гробе несоместимым с монашеским званием, муромцы пренебрегли желанием супругов и похоронили их отдельно. По легенде, наутро тела оказались вместе. Даже когда их разлучили вновь, чудо повторилось. На этот раз люди «положили их во едином гробе». Похоронены были супруги в соборной церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенной над их мощами по обету Иоанном Грозным в 1553 г. Ныне открыто почивают в Свято-Троицком монастыре в Муроме.

С тех самых пор православные и стали замечать: кто с молитвой припадал к святым мощам благоверных супругов, получал исцеление, лад да любовь в семье.

6 июля – Всемирный день поцелуя!

В этот день все желающие могут «обмениваться своими душами» на полных правах: хотя впервые праздник придумали в Великобритании, два десятка лет назад он был утвержден ООН.

Во многих городах проходят конкурсы поцелуев, участники которых имеют шанс выиграть различные призы и подарки. Вполне возможно, в качестве такового Вам выпадет набор конфеток «Hershey's Kisses», названных так потому, что машина, которая их лепит, выглядит так, будто целует конвейерную ленту. Держайте, устанавливайте «поцелуйные рекорды!» Может быть, даже попадете в книгу Гиннеса, побив мировой рекорд по продолжительности поцелуя: в 2000 г. Луиза Альмодовар и Рич Лангли целовались 30 часов 59 минут и 27 секунд; несчастные явно шли на результат 31 час, но упали без сил.

Как появился поцелуй? Увы, «авторство» первого поцелуя не установлено. Он не был изобретен, как электричество или телефон, и не был назван по имени человека, который первым соединил свои губы с возлюбленной (-ым). Да, в общем-то, не так важно, откуда взялось слово, обозначающее это действие... Гораздо интереснее узнать, почему поцелуй появился? Однако и на этот счет ученые до сих пор не сошлись во мнении. Это и дает нам великое множество научных (и не очень) теорий!

У антропологов своя версия. Из всех животных на человеческий наиболее похож поцелуй шимпанзе, а с учетом того, что мы, возможно, произошли от этого зверя, вывод о происхождении поцелуя очевиден. Смущает только то, что в губы, как и люди, целуют-



ся собаки, лошади и канадские дикобразы!..

Для культурологов и историков также найдется огромное поле для изучения прошлого этого феномена под названием «поцелуй». В Древнем Египте, например, о нем вообще ничего не знали, так что известная своими победами над мужчинами Клеопатра, возможно, так никогда и не целовалась... А вот в средние века в Италии за этот грешок можно было серьезно поплатиться: мужчина, поцеловавший девушку на людях, должен был обязательно на ней жениться; в некоторых городах поцелуй на глазах высокого духовного лица мог караться не обручальным кольцом, а тюремной решеткой или виселицей... В Японии, например, целоваться при свидетелях до сих пор считается неприличным: именно по этой причине вы почти никогда не увидите поцелуя в японском фильме. Зато в России свои традиции: обычай скреплять поцелуем клятву супружеской верности.

Почему же люди целуются? Филосо-

фы утверждают, что это просто привито нашей культурой. У среднестатистического же гражданина мира порой возникает неосознанная потребность в поцелуе. Эта программа действует изо дня в день: человек видит целующихся на экранах актеров, людей на улице... В результате в романтических ситуациях поцелуй воспринимается как обязательная составляющая.

Кое-кто пытается подводить под искусство поцелуя даже серьезные научные изыскания, которые стоит знать. Сам процесс поцелуя обозначен термином «филюматология». В 1979 г. Дэвид Боуи изобрел аппарат «липограф», который снимал отпечаток губ для идентификации личности... Вскоре в США на аукционе «липограмм» известных людей отпечаток губ Мика Джаггера был продан за 1600 долл.!

«Поцелуйным счетоводам» и социологам вообще нескудно приходится. Знали Вы, например, что на данный момент Анджелина Джоли – именно та актриса, которую, по статистике, мечтают поцеловать большинство мужчин? А что среди сильного пола «любимчиком» стал Брэд Питт? Или что больше всего поцелуев – 127! – насчитано в фильме «Дон Жуан» 1927 г.? Или о том, что в среднем за жизнь человек тратит на поцелуи около 2 недель, причем больше всего поцелуев случается в День Святого Валентина?..

Химики тоже не остались в стороне... Страстный поцелуй вызывает в мозгу те же химические реакции, что прыжки с парашютом или стрельба из пистолета.

Занимайтесь любовью, а не войной!
Анастасия Булатова



*Скажи, в чем мне любовь измерить:
В минутах, литрах, километрах или горстях?
Скажи мне, как в любовь свою поверить,
Как разобраться в ее знаках и мастях?*

*Скажи, зачем мы в эту жизнь приходим:
Сочувствовать, страдать или любить?
Скажи, зачем мы по пустыням бродим,
Заране зная, что необходимо пить?*

*Скажи, к чему все глупые мечтанья?
Чтоб было больно падать с высоты?
Скажи мне, кто придумал расставанья
И за собой сжигать мосты?*

*Скажи, как вычислить пределы расстоянья?
Как отличить реальность от сна?
Скажи, зачем нам глупые признанья,
Когда ты сам все знаешь, ну и я сама?..*

*Скажи, где мне найти ответы
На все вопросы, что я написала тут?
Скажи, как одолеть те километры,
Что у меня тебя порой крадут?*

*Скажи, зачем все глупые вопросы?
Зачем я от тебя любовь таю?
И все на самом деле очень просто...
Сказать три слова: «Я тебя люблю!»*

Эльвира Генкель (гр. 2-42)

СТИХОТВОРНЫЙ КОНКУРС

Во время прошедшего учебного года в ИГЭУ среди студентов группы 1-56 сотрудниками нашей библиотеки был проведен поэтический конкурс.

Ребятам было необходимо составить подборку из пяти стихотворений о любви. Авторами могли быть и классики русской литературы, и сами студенты. Организаторы оценивали творческий подход каждого из участников, а также умение хорошо оформить выбранные стихи. В числе представленных произведений встречались не только серьезные стихотворения Пушкина, Лермонтова, Тютчева и др., но и легкие весенние четверостишия о любви из девичьих «Песенников» и «Анкет».

В результате I место заняли Ксения Богатова, Екатерина Ананьева, Юлия Смирнова и Мария Морозова; II место разделили Екатерина Никольская и Анна Виноградова; III место – Константин Хлебников, Ксения Ростобай, Евгения Агапова и Элен Шахбазова. Отдельное I место заслужили и поразившие жюри своими авторскими стихами Екатерина Трубникова и Татьяна Бурцева.

После подведения итогов всем участникам были вручены небольшие поощрительные призы!

Екатерина Марьянова

ПРОЗА ЖИЗНИ

З П П П

ЗППП – заболевания, передающиеся половым путем. Эти болезни относятся к наиболее распространенным во всем мире и стоят на втором месте после ОРВИ и гриппа.

Согласитесь, немало. И как правило, они передаются не по одному заболеванию, а целым «букетом».

Как бы ни старалась современная статистика по бактериальным и вирусным ЗППП отразить масштабы заболеваемости – не получается... Причин тут несколько: необращение в медицинское учреждение заболевшего, а самолечение «неприличной болезни» на дому; неполное обследование больных с воспалительными заболеваниями мочеполовых органов; незнание о наличии у себя ЗППП, так как некоторые заболевания протекают бессимптомно.

Не стоит полагать, что только группа риска (к ней традиционно относят проституток, гомосексуалистов, наркоманов, молодых людей, часто меняющих пар-

тнеров) страдает подобными инфекциями. Внешний вид человека, уровень образования, социальное и семейное положение ничего не могут сказать о наличии или об отсутствии у него болезни. Вот это необходимо помнить, прежде чем вступить в сексуальную связь.

Чем же так опасны ЗППП? Во-первых, человек, заболевая половой инфекцией однажды и излечившись, не вырабатывает иммунитета к перенесенной болезни, то есть выздоровев, он способен заразиться и заболеть вновь. Во-вторых, ЗППП могут передаваться во время беременности и родов ребенку и вызвать серьезные проблемы со здоровьем малыша.

В-третьих, эти заболевания опасны осложнениями, которые могут привести к поражению внутренних органов, бесплодию, раку и импотенции у мужчин.

ЗППП – это более широкое обозначение по сравнению с термином «венерические заболевания». Венерические болезни – лишь часть всех заболеваний, которые передаются половым путем. Несмотря на то, что за умышленное распространение венерических болезней в нашей стране предусмотрена уголовная ответственность, количество заболевших достигает поистине рекордных цифр. Возможно, это объясняется тем, что медицина открывает все новые и новые ЗППП.

В настоящее время все ЗППП делятся на несколько групп:

- классические венерические болезни – гонорея, гранулема венерическая, сифилис, мягкий шанкр;

- инфекции мочеполовых органов с преимущественным поражением половых органов – бактериальный вагиноз, генитальный герпес, кандидоз, микоплазмоз, остроконечные кондиломы, трихомоноз, уреаплазмоз, урогенитальный шигеллез, хламидиоз, неспецифический уретрит, цитомегаловирус;

- болезни кожи, передающиеся половым путем – чесотка, педикулез (лобковые вши), контактный моллюск;

- болезни, передаваемые половым путем, с преимущественным поражением других органов – ВИЧ, амебиаз, гепатит В и С, лямблиоз;

В любом случае, болезнь легче предупредить, чем лечить. Без назиданий, а как добрый совет приведу несколько простых правил, как снизить риск заражения ЗППП.

- Воздержитесь от «случайного секса». Нет гарантии в том, что даже самый красивый с виду человек здоров.

- Избегайте отношений с людьми группы риска.

- Используйте презерватив: пока это единственное средство на 95 % защищающее во время секса, чего не дают никакие химические вещества.

- Соблюдайте правила гигиены в интимной жизни и требуйте этого от партнера.

- Ни при каких обстоятельствах не используйте чужие предметы личной гигиены (полотенца, мочалки, нижнее белье и т.п.).

И еще. Если вдруг Вы почувствовали что-то неладное в отношении своего здоровья, не спешите заниматься самолечением!.. В лучшем случае Вы заглушите болезнь, но не вылечите ее до конца. Не теряя времени, обратитесь к врачу. Врачебная тайна в таких случаях обеспечивает интересы больного: обследование и лечение проводится анонимно.

Ваше здоровье – в ваших руках! Берегите себя и вашего партнера.

Ольга Гагарина



«Мелчужина» кольца серебряных сел России

Не нужен нам берег турецкий,
Родная мила сторона!

На протяжении 12 лет члены коллектива кафедры «Связи с общественностью, политология, психология и право» мечтали совершить пеший поход в легендарное село Дунилово Шуйского района. Нынешним летом мечта сбылась!

Днем ее осуществления было выбрано 9 июля. Сразу скажем, трудно найти день, менее подходящий для пеших походов, чем этот. Обнаружив в 6 утра хмуры и занудливое накапывание за окном, туристы, созвонившись, оптимистично предположили, что дождь скоро кончится, поэтому решили: «Идем!» Забегая вперед, признаем, что все участники похода, независимо от возраста, пола и социального положения, проявили себя 100%-ми туристами и здоровьями!

Первая заповедь пешего туриста: «Не ныть!» Вторая: «Не стонать!» Третья: «Песню запевай!» Поэтому усилившийся дождь только умножил в путниках бодрость духа и обострил чувство юмора!

В 8:00 группа в составе шестерых женщин, одного мужчины и троих детей отправилась на поиски нелегких путей. До д. Котюрево, что по родниковской дороге, путников подбросил водитель «Газели», удививший нестяжательским нравом: когда ему была предложена оплата проезда по 70 руб. с человека, он скромно взял по 40. От Котюрева туристам предстоял 6-километровый переход через лес.

Дунилово окружают грибные и ягодные леса. Ориентацию в них облегчает наличие пяти торговых трактов, сооруженных во времена Екатерины Великой (II пол. XVIII в.). Дунилово в ту пору было крупным торгово-промышленным центром, куда регулярно съезжались торговцы из Ярославля, Нижнего Новгорода, Костромы, Суздаля и других поселений. Поэтому императрица и отдала приказ о возведении торговых трактов. Дороги в то время строили противоположно тому, как это делается сейчас: верхний мягкий слой земли снимали (вручную, лопатами, бесплатным трудом крепостных) и складывали по обочинам; на глубине 1 – 1,5 м открывался твердый слой (археологи называют его «материк»); по нему и ездили. Возвышения обочин, чтоб земля не осыпалась, укрепляли аллеями берез. В них постепенно утрамбовывались параллели пешеходных троп. Конечно, тракты служили не круглый год. Зимой их заносило снегом, в другие сезоны малейший дождь делал их непроезжими. Но все же двести с лишним лет они поддерживались в рабочем состоянии и даже в памяти организатора похода запечатлелись как дороги.

Путь туристов, раскрывших зонты, лежал по одному из таких трактов. То, как выглядит тракт

сейчас, наводит на грустные мысли. Если срочно не произвести реставрационные работы, от этого памятника российской истории останется одно воспоминание. Конечно, Дунилово уже не вернуть славу торгово-промышленного центра, но перспективы развития туристического бизнеса здесь весьма впечатляющие. В частности, по восстановленным екатерининским трактам пролег бы пешие и конные маршруты. Ширина дороги, пока еще фиксируемая глазомером, позволяет свободно развезаться двум тройкам лошадей!..

Не убоившись ветхого вида тракта, туристы отважно вступили на путь, отдаленно напоминающий тропу, в надежде, что дальше станет лучше. Наш оптимизм вторично не оправдался. На четвертом километре перехода через лес младший его участник Савелий (9 лет) возопил: «Как я завидую взрослым!» «Почему?» – удивились мы. «Нет травы vašего роста», – был ответ. Савелий как настоящий мужчина шел первым, потому первым и промок. А у идейного вдохновителя похода в тот момент возникла паническая мысль: «Не пришлось бы вызывать вертолет МЧС...» Но всеобщий восторг от дивного аромата дуниловского леса, обилия спелой земляники, полянок, щедро усыпанных желтеющими личиками, с лихвой компенсировал погодные и дорожные неудобства. Когда в непролазном лесу обозначился просвет, компания наперебой принялась считать маковки церковей, вынырывающие из-за горизонта.

Главная достопримечательность Дунилова – уникальный храмовый комплекс, стяжавший селу славу «маленького Суздаля». Когда настоятельнице Свято-Успенского монастыря игуменье Ольга задают вопрос: «Почему в Дунилово так много церквей?», она отвечает: «То ли место святое, то ли Господь его так любит...»



Крест воздвигнут в 2005 г. в память о победоносном сражении с польско-литовскими интервентами, данном 11 февраля 1609 г. войсками ополченцев под предводительством суздальского воеводы Плецеева. Факт победы документирован сохранившейся отпиской Плецеева юрьев-польскому воеводе Болотникову.

Несмотря на неважную видимость, путников все более восхищала разворачивающаяся по мере их продвижения панорама десяти дуниловских храмов, сияющих куполами. Реставрация церковей всегда начинается с куполов («Чтобы чаще Господь замечал?»). К настоящему времени полностью восстановлен только комплекс Свято-Успенского монастыря, Крестовоздвиженский собор и небольшой храм Преображения Господня, действующий на территории сельского кладбища. Близи к завершению работы по реконструкции Успенского собора на правом берегу Тезы. На большей части культовых сооружений левобережья пока отреставрированы только купола.

Самый ценный памятник православного зодчества в Дунилово – Благовещенский собор, являющийся уникальным в области образцом двустолпной архитектуры XVI в. Овальный кирпичный свод храма изнутри поддерживают два каменных столпа. Прочие церкви возведены преимущественно во II пол. XIX в. Самый «молодой» – храм Воздвижения Креста Господня.

Удивляет архитектурное разнообразие культовых построек Дунилова! Только Успенский собор и храм Покрова Богородицы, возвышающиеся друг против друга на разных берегах Тезы, схожи: их строили псковские мастера, чему свидетельство характерные для псковского зодчества архитектурные детали – полукруглые арки («закомары»), орнамент из кирпичей («городки»), узкие бойницы окон, пятиглавие луковичных куполов. На колокольне Успенского собора усилиями московских кинематографистов сооружена смотровая площадка на уровне окон, откуда открывается захватывающий вид Дунилова и окрестностей с высо-

ты птичьего полета. Уникальное село привлекло внимание режиссеров «Мосфильма»: здесь снимались ленты «Великие голодраницы» и «Опасная зона».

Насквозь промокшие и изрядно продорванные туристы, осмотрев почти все Дунилово, направили стопы к дому поджидавшего их уроженца села Юрия Ивановича Борисова, выпускника ИЭИ 1970 г. Заботливый хозяин заранее жарко натопил баню, куда тут же была отнесена вся промокшая амуниция путников, получивших от Юрия Ивановича по комплекту сухой одежды. Подкрепившись окрошкой («по-дуниловски», туристы, в новой одежде больше похожие на отступающих французов, отправились на осмотр последнего, не охваченного их вниманием храма Преображения Господня. Восхитившись диковинной наружной росписью собора, путники остановились у могилы почетных граждан села Дунилова – Антонины Ивановны и Ивана Михайловича Борисовых. Судьба этих людей уникальна, как и само село.



Прожив в браке 71 год, они умерли с интервалом в месяц в возрасте 94 лет. Прижизненное потомство Борисовых составило 20 человек: 4 детей, 8 внуков, 7 правнуков и 1 праправнучка. Иван Михайлович, проработав сельским учителем физики 54 года, еще в советское время получил звание Заслуженного учителя России. Выпускники дуниловской школы успешно поступали в московские технические вузы, не зная ответа только на один вопрос экзаменаторов: «Кто был Вашим репетитором по физике?» Антонина Ивановна, учитель словесности, награждена медалью «Отличник народного образования». Долгая и достойная жизнь Борисовых отражена в экспозиции дуниловского музея.

Дождь, наконец, перестал. Остаток дня туристы посвятили активному отдыху. Часть из них отправились вверх по Тезе на лодке, чередуясь на веслах, гремящих уключинами, осматривать живописные окрестности. Остальные совершили четыре захода в парную, освежаясь в воде Тезы (температура воздуха к тому времени достигла +14°C). Радужный хозяин, закоптив тилапию и жарив шашлык, в обратную дорогу подбросил утомившихся путников на тракторе. Восхищение туристов от путешествия было таким, что теперь пешие походы в Дунилово станут одной из традиций кафедры. Побудительный лейтмотив: «Поддержим тракт!».

Идейный вдохновитель и организатор вылазки
Ольга Кунгурцева



КОМПЬЮТЕРНЫЕ КУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ИГЭУ



- Пользователь ПК
- Администратор ПК
- Бухучет на ПК
- Бухгалтер со знанием ПК
- Дизайн интерьеров
- Компьютерный дизайн
- Система проектирования "AutoCad"
- Секретарь-референт
- Референт-переводчик
- Менеджер по персоналу
- Менеджер по продажам и рекламе
- Складское хозяйство
- Курсы для школьников
- Компьютерная верстка
- Информатика в задачах и тестах

Запись на курсы производится по адресу: ул. Мальцева, д. 34.
Тел.: 37-23-76; E-mail: dkt@vc.ispu.ru

Учредитель: Ивановский государственный энергетический университет
Газета зарегистрирована в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации
Свидетельство ПИ № 77-12183 от 29 марта 2002 г.
Адрес редакции: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 34, комн. Б-238 ()
Телефон: (4932) 26-98-26
Веб-сайт: http://www.ispu.ru
E-mail: gazeta@ispu.ru
Издатель: ИП Морозов И. Е., 153038 г. Иваново, ул. Лежневская, 199
Газета выходит ежемесячно. Тираж 999 экз.



Редактор	Анастасия Булатова
Корреспонденты:	Екатерина Марьянова Михаил Милославский Ольга Гагарина
Верстка	Михаила Милославского
Корректор	Татьяна Соловьева