

СТУДВЕСНА

Игра в жизнь

Как сказал Шекспир: «Весь мир – театр! А люди в нём актёры». Наверное, поэтому многие события в жизни человека подчиняются правилу построения сюжета. Можно найти множество подтверждений тому. Например, XXIX Всероссийский фестиваль «Российская Студенческая весна», который проходил с 15 по 20 мая в Нижнем Новгороде.

Еще на внутривузовском этапе мероприятие привлекло множество энергетов. За серьёзными и сосредоточенными лицами студентов скрываются неиссякаемые источники талантов. Словно в компьютерной игре, проходя уровень за уровнем: вуз, регион и, наконец, Россия, ребятам удалось дойти до финиша и встретиться с «боссом». И не с одним, поскольку соревноваться конкурсантам пришлось со всей страной.



Многим удалось выстоять, а некоторым и вовсе разгромить соперников. Мероприятие объединило более 3500 участников из 75 регионов России. Радует тот факт, что ивановским студентам удалось стать лауреатами фестиваля 8 раз. И надо признаться, это рекордный «урожай», собранный делегацией Ивановской области за

годы участия в «Российской студвесне»!

Так, в «Танцевальном направлении» три участника от Ивановской области стали призерами. В номинации «Народный танец» среди ансамблей более 5 человек III место занял ансамбль неонародного танца «Винегрет» (ИГХТУ) с танцем «Мордовские вихлявицы». Лауреатами II степени в номинации «Современный танец» среди танцоров, выступающих solo, стали Дмитрий Румянцев (ИвГМА) с композицией «Let Me Down» и Дарья Сорокина (ИГЭУ) с постановкой «Монолог по случаю».

Лауреатами I степени в вокальном направлении стали Анастасия Шалашова (ИГХТУ) с песней

«Dream On» в номинации «Джазовое пение» среди сольных исполнителей и Максим Катанов (ИГХТУ) с композицией «НЕТ» в номинации «Рэп».



Также лауреатами фестиваля стали индивидуальные работы студенток ИвГПУ в направлении «Мода». III место в номинации «Готовое к носке (Ready-to-wear)» заняла Виктория Павлинова с коллекцией «Stories», победу в номинации «Мода с элементами «этно» одержала Елизавета Афанасьева с коллекцией «Скит».



Лауреатом I степени инструментального направления в номинации «Духовые инструменты» стал Кирилл Бурлаков (ИГЭУ) с номером «Summertime».

Наш вуз был отмечен двумя высшими наградами. Обаятельный саксофонист

Продолжение на стр. 2



Ивановская область

СТУДВЕСНА

Начало на стр.1

Кирил Бурлаков (4-31) и грациозная танцовщица Дарья Сорокина (3-26) не оставили жюри равнодушными. Так же как и редакцию газеты. Даша поделилась с нами секретом своего успеха:

- Даша, расскажи с чего началась твоя танцевальная карьера?

- Начинаясь мой путь в маленьком городе Приволжске, там был заложен фундамент. Моя вторя мама (Васильева Ольга Владимировна), руководитель детского образцового хореографического коллектив «Колибри», смогла дать мне жизнь в этом волшебном мире танца.

- Даша, это твоя первая победа на РСВ?

- Да, это моя первая победа на студвесне и очередная маленькая победа над собой, ведь номер «готовился» прямо на сцене во время танца. Как таковой готовой хореографии в нём не было. Это была практически импровизация. Каждый раз, выступая с номером, я старалась найти что-то новое. Такая своеобразная проверка самой себя, а смогу ли я?

- Видимо, танец для тебя не просто средство самовыражения, а нечто большее. Что именно?

- Танец даёт мне возможность находиться в потоке с самой собой, «по щелчку» отключаться от всего происходящего и возвращаться лишь тогда, когда заканчивается композиция. Это многого стоит.

- В любом деле важны единомышленники. Вы смогли найти их в стенах ИГЭУ?

- Да, я танцую в «ЭНЕРГО_FLASH_DANCE». Безумно рада, что на первом курсе попала к ребятам! На тот

момент нашим руководителем-наставником был Максим Посылин и этот человек тоже подарил мне «кирпичик» для моего фундамента. Я обожаю людей, «помешанных» на своём деле, и, встречая их на своём пути, я навсегда остаюсь им благодарной за колоссальную мотивацию! Безумно рада, что смогла принести в «копилочку» ИГЭУ эту победу! Очень надеюсь, что в следующем году снова получится стать частью этого события!

Кстати, насчёт людей, стоящих за кулисами. Они едва ли заслуживают меньшего признания только потому, что не блистали на сцене. Поэтому присуждаем негласное звание лауреата I степени в номинациях «Потрёпанные нервы» и «Месяц без сна» директору СКЦ ИГЭУ Александру Антонову.

Человеку, под чьим руководством была впервые подготовлена региональная программа для «Российской студвесны». Человеку, без которого не обходится ни одна «Региональная студенческая весна». Человеку, на чьем примере учатся быть ярче, сильнее, целеустремлённее самые талантливые студенты энергоуниверситета.

Подводя итоги фестиваля, можно отметить, что яркие номера, артистичность, харизма, профессионализм - это лишь короткий перечень того, чем удалось нашим студентам ознаменовать приход весны, времени расцвета природы и жизни. Жаль, что хорошее так быстро заканчивается. А, может, ещё только начинается? Ведь впереди ещё столько выступлений, шансов, наград!

Юлия Дюдькина



АКЦИЯ

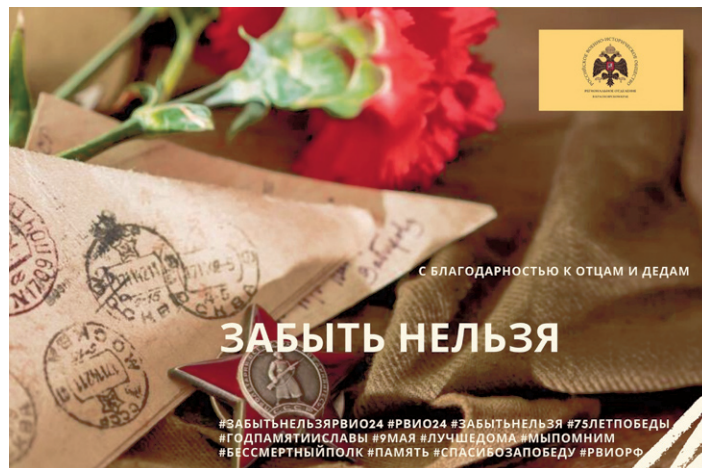
НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ!

19 апреля студенты ИГЭУ приняли участие во Всероссийской акции – «День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны».

Именно в этот день в 1943 году был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР, с принятием которого можно было применять суровые меры наказания для виновных в убийствах и истязаниях мирного населения и пленных красноармейцев.

В рамках акции ребятам было предложено посмотреть документальный фильм о геноциде советских граждан в годы войны на оккупированной территории. Кадры из фильма сменялись один за другим, изображая страшные картины пыток, истязаний, голода, убийств женщин, стариков и детей. А голос за кадром рассказывал о событиях, фактах, цифрах, территориях, где происходили жесточайшие события тех лет.

Студенты узнали о том, что половину погибших в Великой отечественной войне составляли мирные жители, что в 1968 году была принята конвенция о неприменении сроков давности по отношению к преступлениям во время войны, поскольку у таких преступлений не может быть срока давности. И даже если



кажется, что все уже в прошлом и виновных не найти, надо помнить, что в мире нет ничего более ценного, чем человеческая жизнь.

В завершение мероприятия участники акции написали письма в будущее «Нельзя забыть» - послания самому себе и своим потомкам, в котором ребята выразили свою позицию к проводимой акции, к тому, насколько важно знать историю своей страны, помнить, какой ценой одержана победа советского народа в Великой Отечественной войне. Оформлены письма были, как и в годы войны, в виде «фронтowego треугольника». 158 посланий студентов отправятся в будущее, как напоминание о страшном геноциде народов СССР 1941 – 1945 годов.

ФОРУМ

Ежегодно все самые активные, творческие, любознательные и смелые студенты нашего вуза встречаются в конце августа на Форуме Студенческих Объединений ИГЭУ «Обгоняя время», который в этом году будет проходить с 23 по 27 августа на базе СОЛ «Рубское озеро».

Работа Форума будет осуществляться по двум основным направлениям: кураторство и подготовка актива.

Первое направление представит Педагогический отряд «Q7», который за эти дни подготовит отличную команду кураторов в помощь будущим первокурсникам. Координатором второго направления выступит команда, объединяющая все студенческие организации ИГЭУ. Можно будет попробовать себя в творческом, информационном, организационном направлениях, изучить вопрос защиты прав студентов или увлечься анализом работы всех студенческих объединений.

У каждого направления и его составляющих будет своя программа, но так как Форум - единое целое, все участники непременно соберутся на общих мероприятиях. В планах: тренинги и мастер-классы, мозговые штурмы и рефлексии, дружный коллектив и возможность просто хорошо провести время.

Подать заявку можно уже сейчас! Несмотря ни на что!

Есть непреодолимое желание участвовать? Форум ждет тебя!

ОБГОНЯЯ
ВРЕМЯ



ФОРУМ СТУДЕНЧЕСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ
"ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ"

23 - 27 АВГУСТА

Не упusti возможность, которая
поможет осуществить твои мечты
в реальность!



Джентльмены, сходитесь!

В октябре прошлого года в Ивановском энергетическом университете состоялся внутривузовский конкурс «Мисс Интеллект», благодаря которому девушки получили возможность «на других посмотреть и себя показать». И всё бы хорошо. Но чего-то в этой истории не хватало... ровно до 27 апреля.

А не хватало мужской интерпретации этого состязания, так называемого сиквела. Поэтому, в рамках внутривузовского конкурса студенческих проектов «Мистер Интеллект - 2021» был подготовлен и успешно проведен Профсоюзной организацией студентов и аспирантов. Оценивало ответы ребят и подсчитывало баллы, как и полагается, компетентное жюри.

За звание лучшего из лучших боролись 6 юношей, студентов энергоуниверситета: Алексей Воронов (2-7), Матвей Димаков (1-24), Петр Зинченко (4-15), Борис Кочаров (3-24), Дмитрий Петров (4-45) и Камрон Умаров (4-13). Ребята не побоялись быть в центре внимания, поскольку конкурс от начала до конца транслировался в официальной группе МЕДИАцентра ИГЭУ Вконтакте. Участникам предстояло блеснуть во всей красе не только интеллектом, но и смекалкой, выдержкой и, безусловно, точностью ответов.

Конкурс состоял из 4 этапов: «Нон-стоп вопрос», «Где логика?», «Угадай сколько» и «Угадай фильм». На первом этапе под лозунгом «Успей первым» участникам предлагалось проявить не только сообразительность, но и молниеносную реакцию. Вопросы касались различных областей, требовали сосредоточенности, спокойствия и хладнокровия. Вопреки ожидаемому в таких обстоятельствах спокойствию конкурсантов, в аудитории царил атмосфера дружелюбия, юмора и здорового азарта. Её создателем, как и лидером данного этапа был Борис Кочаров (3-24). Лишь немного уступил чемпиону Матвей Димаков (1-24).

На втором этапе ребятам предлагалось принять участие в известной игре «Где логика?», а именно отыскать связь между 3 картинками, представленными на экране. Ну что может объединять чайник, собаку и корабль? А деньги, балерину и спички? Такие вопросы можно было услышать от конкурсантов. Справедливости ради стоит отметить, что после этого следовали восклицания: «Вот это я глупец!» или «Не может быть! Так просто?». Задача, безусловно, усложнялась и отсутствием «красавчика», способного прийти на помощь юношам. Но они прекрасно справились и без него, доказав друг



другу и самим себе, что главные красавчики здесь они.

Самым сложным для ребят оказался третий этап «Угадай сколько». Здесь участникам пришлось задействовать не столько смекалку и интуицию, сколько память и эрудицию, поскольку вопросы требовали точного ответа. По итогам удалось установить, что о количестве глаз богомола, продолжительности полёта Юрия Гагарина, численности населения города Иваново лучше всех осведомлён Борис Кочаров.

На последнем этапе было видно, что конкурсанты немного расслабились, так как речь зашла о кинематографе. А какой современный парень не любит посмотреть хорошее кино? Сначала ребятам предлагалось угадать название фильма по стоп-кадру, затем по аудиоряду. Порядка 20 широко известных фильмов сменяли друг друга с молниеносной быстротой. Этот этап был самым динамичным и в полной мере отражал аналитические способности ребят.

После стольких интеллектуальных стараний участников хотелось бы отметить уникальность каждого из ребят, но победитель всегда один. Абсолютным рекордсменом не только по количеству итоговых баллов, но и по скорости выдаваемых ответов стал без меры обаятельный и до невозможности артистичный Борис Кочаров – «Мистер Интеллект-2021». Всем конкурсантам вручили грамоты участников, а победителю – грамоту победителя, термкружку, маску и сертификат в кофейню.

Время студенчества бывает только раз в жизни. Возможность проявить и раскрыть свои уникальные способности появляется именно в этот момент. Поэтому смело следуйте примеру наших отчаянных «Мистеров» и ничего не бойтесь!

Юлия Дюдюкина



СПОРТ

Только вперед!

Ежегодная первомайская легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Рабочий край» вновь заставила спортсменов всех школ, колледжей, училищ, вузов и спортивных организаций напрячь свои мышцы, взять волю в кулак и не идти к победе, а лететь «на всех парусах».

В 2021 году эстафета проводилась в 87 раз и была посвящена празднованию 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Эстафета существует с 1933 года и даже в годы войны легкоатлетические забеги не прекращались. Отдельные этапы приходилось бежать в противогазах, а вместо эстафетной палочки тогда передавались винтовки.

Отличительной особенностью забегов в этом году было отсутствие церемоний открытия и закрытия эстафеты. Но всем известно, что самым главным атрибутом любого спортивного мероприятия являются зрители. Ими всегда были те, кто просто идет в этот момент по улице и поддерживает легкоатлетов. Болельщики создают особую атмосферу, переживают за команду или отдельного спортсмена, испытывают на себе все эмоции от побед и поражений.

От ИГЭУ в эстафете выступали 2 команды юношей и девушек, которые сделали все возможное, чтобы представить наш вуз достойно. Задача была не из легких, поскольку из-за эпидемиологической ситуации в стране у спортсменов был большой промежуток времени без тренировок. Напряженная борьба была у обеих команд. В середине забега девушкам удалось вырваться вперед, заняв уверенную вторую позицию.

В итоге женская сборная ИГЭУ заняла в эстафете 2 место, уступив команде ИГХТУ. Так же команда стала второй в абсолютном зачете. Мужская сборная по группе вузов заняла 1 место, а в абсолютном зачете – 3 место, уступив команде «Феникс» - сборной ИПСА ГПС МЧС России, включившей участников из нескольких городов России и команде «Алекс-фитнесс».

Победителем первого призового и самого длинного этапа эстафеты среди мужчин стал Егор Михайлов (2-31). В упорной борьбе он опередил двух именитых спортсменов из команд основных соперников.

Традиционно эстафета состояла из 18 этапов, каждый из которых не похож на другой. Редакция газеты поинтересовалась у финалистки забега среди девушек Анны



Чуенковой (4-29), которая является «ветераном» эстафеты и имеет большой опыт, какой, на ее взгляд, этап является самым трудным: «Каждый этап по-своему сложный и результат зависит от всей команды». Действительно, первый этап всегда осложняется огромным количеством конкурентов и здесь важно не зазеваться. К тому же, он является еще и самым длинным. Протяженность 1 этапа составляет 900 метров. На некоторых участках приходится бежать и с горы, и в гору. Заключительный этап всегда наиболее ответственный и эмоционально трудный.

Ребятам тренируют на протяжении многих лет профессионалы своего дела: Надежда Юрьевна Сафина, Юрий Владимирович Гильмутдинов, Александр Юрьевич Кустов и Евгений Иванович Чахунов. Ответственно подходя к подготовке, преподаватели кафедры физического воспитания во главе с ее заведующим Михаилом Сергеевичем Беловым стараются поддерживать на должном уровне показатели спортивных состязаний как региональных, так и всероссийских. Это тяжелый труд, который заслуживает уважения.

Гордимся нашими спортсменами и желаем дальнейших побед!

Анастасия Зубарева



«Есть город в просторах России»

Цикл тематических выставок, приуроченных к 150-летию со дня образования города Иваново, открылся в стенах библиотеки ИГЭУ.

Отличительной особенностью всех выставок является масштабность, разножанровость и нестандартный подход к оформлению. В рамках проекта «Зажги свою звезду» 29 апреля в Читальном зале учебной литературы (А-289) прошло торжественное открытие персональной выставки ивановского фотографа Евгения Фигурова «Цвета моего города». Два разных мира: фотографии города в дневное время и Иваново в ночное время суток. Это прекрасная возможность посмотреть на привычные места новым взглядом и с неожиданного ракурса, прогуляться через объектив фотокамеры по главным улицам города, увидеть знакомые аллеи в разное время года, восхититься неоновыми красками в ночное время суток.

На той же площадке в рамках проекта «Есть город в просторах России» 14 мая была представлена документально-предметная выставка-инсталляция «Фабрика: нити времени», посвященная присвоению звания «Город трудовой



доблести». Автор идеи – ведущий библиотекарь отдела обслуживания читателей учебной литературой Полина Корякова, провела лекцию-визуализацию. Особое внимание в лекции было уделено периоду Великой Отечественной войны и огромной роли ивановских фабрик в обеспечении фронта, что послужило присвоению нашему городу в 2020 году почетного звания «Город трудовой доблести». Центральное место в инсталляции занимает экспозиция здания Большой Ивановской Мануфактуры, созданная из книг. Именно она – главный герой выставки. Уникально, что автору инсталляции удалось максимально точно повторить здание фабрики. В оформлении выставки-инсталляции использованы документальные

фотографии, книги по теме из фонда библиотеки, предметный материал.

В тот же день в Читальном зале научной литературы (А-330) была презентована кинетическая выставка «Есть город в просторах России». Кинетическая часть выставки представляет собой движущуюся вокруг металлической оси платформу, на которой закреплены стеклянные панели. На панелях размещается иллюстративный материал: комплекты открыток с изображениями видов города Иваново в различные исторические периоды – дореволюционный, советский и современный. К визуализированной части прилагается книжная экспозиция, дополненная предметным рядом с символикой города. Альбомы и монографии подарены Библиотеке их авторами – ведущими специалистами по истории региона, краеведами, держателями коллекций и фотографий. Одной из особенностей

Продолжение на стр. 7



БИБЛИОТЕКА

Начало на стр.6

выставки является ее динамичность. Согласно девизу нашего вуза - «SEMPER_IN_MOTU», авторам экспозиции удалось привести в движение механическую часть выставки, заставить ее светиться и сиять.

В церемонии открытия выставок принимали участие: ректор ИГЭУ Сергей Вячеславович Тарарыкин, коллекционер, автор книг об Иванове Валерий Аркадьевич Барсуков, студенты электромеханического факультета (3-33) и сотрудники вуза.

Посетить выставки сможет каждый. Действовать они будут в библиотеке до конца календарного года. Не упускайте возможности глубже узнать историю города, воочию увидеть сооружения архитектуры, окунуться в мир потрясающих видов Иванова.

*Полина Корякова, ведущий библиотекарь отдела учебной литературы,
С.А. Матвеева, зав. отделом научной и художественной литературы,*



СПОРТНОВОСТИ

16-18 апреля в г. Бор Нижегородской области прошел 32-й Всероссийский лично-командный турнир среди ветеранов «Весенняя Ласточка». В группы В, С, Е допускались любители, отсутствующие в рейтинге НФБР и спортсмены старше 30 лет. По группе спортсменов-любителей в парной женской категории 3 место заняла Екатерина Голубева (2-27). Так же она стала первой по группе смешанных пар.

23-24 апреля в спортзале ИГХТУ прошли соревнования по борьбе самбо в рамках Спартакиады вузов Ивановской области 2020/21 годов. Поздравляем Сборную команду ИГЭУ с 3 местом в этих соревнованиях, с результатом 44 очка она уступила команде ИПСА ГПС МЧС (67 очков) и ИГХТУ (47 очков).



25 апреля в Ярославле прошли открытые рейтинговые соревнования области по бадминтону. В соревнованиях приняли участие представители ИГЭУ – Екатерина и Антон Голубевы. Студентка 2 курса Екатерина Голубева (2-27) в играх женских пар заняла 3 место среди спортсменов категории В и 2 место среди спортсменов категории С. Заведующий кафедрой систем управления

Антон Голубев в соревнованиях мужских пар занял 3 место среди спортсменов категории D.

29 апреля закончился Чемпионат г. Иванова по волейболу среди мужских команд сезона 2020/2021 годов. В турнире приняли участие 8 команд. Мужская сборная ИГЭУ заняла в соревнованиях 3 место.



6 мая состоялся очередной этап Кубка федерации бадминтона Ивановской области среди спортсменов, играющих в группе В. Екатерина Голубева (2-27) заняла 1 место в одиночной женской категории и в парной смешанной категории, а так же 2 место в парной женской категории.

8 мая в Ярославле прошли первые в этом спортивном сезоне соревнования на открытом стадионе «Открытие летнего легкоатлетического сезона памяти Л.А. Лузина». Турнир собрал более 500 участников из соседних регионов. Победителями стали Егор Михайлов в беге на 800м и Кирилл Щербаков (3-38) в беге на 200 м. Второе место в беге на 400 м. занял Даниил Котлов (1-11).



Информацию предоставила кафедра ФВ

