

# #SEMPER\_IN\_MOTU

## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

проект от росмолодёжь

*«Я всегда думала, что такие конкурсы для ребят с гениальными и фантастическими идеями проектов. Оказалось, все намного проще».*



### ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

### Весенняя школа МЭИ

### Книжное рандеву

### СТУДВЕСНА

# Никогда бы не поверила!

*Приятно осознавать, что студенческие ряды ежегодно пополняются не просто светлыми умами, а целеустремленными, любознательными, готовыми покорять любые вершины первокурсниками. По итогам конкурсного отбора Всероссийского конкурса «Большая перемена» студентка 1 курса ЭЭФ Олеся Проняева (1-ЭЭ-4) стала наставником марафона. О своем опыте Олеся с удовольствием рассказала редакции.*

## ДРУЖБА НАВСЕГДА

Дружба с «Большой переменной» началась в 2020 году, когда я была еще школьницей и с трудом представляла, где буду учиться дальше. К участию в конкурсе меня подтолкнули две невероятные женщины - руководители вокально-хореографического коллектива «Калейдоскоп» Марина Николаевна Алеханова и Жанна Викторовна Гладышева. Они не только обучали детей вокалу и хореографии, но и помогали своим воспитанникам стать настоящими друзьями. С ними можно было делиться любой своей проблемой и получить поддержку. В студии я занималась на протяжении 7 лет. Именно Марина Николаевна предложила мне попробовать свои силы в проекте в первый раз.

## ДОЛГО СОМНЕВАЛАСЬ

Я всегда думала, что такие конкурсы для ребят с гениальными и фантастическими идеями проектов. Оказалось, все намного проще. Сначала был дистанционный этап: куча тестов на личностные качества, лидерские способности и профориентацию. Направление «Твори» было для меня самым интересным, да и за плечами большой опыт. Два года я была участницей конкурса. Оба раза проходила в полуфинал, каждый из которых приносил массу впечатлений, знаний и бесценного опыта. После первого сезона меня пригласили в региональную команду конкурса. В наши задачи входило проведение различных мероприятий в регионе, обсуждение и создание новых проектов. В команду меня пригласили, когда там было порядка 25 человек, а сейчас мы расширились до 250 активных ребят Нижегородской области.

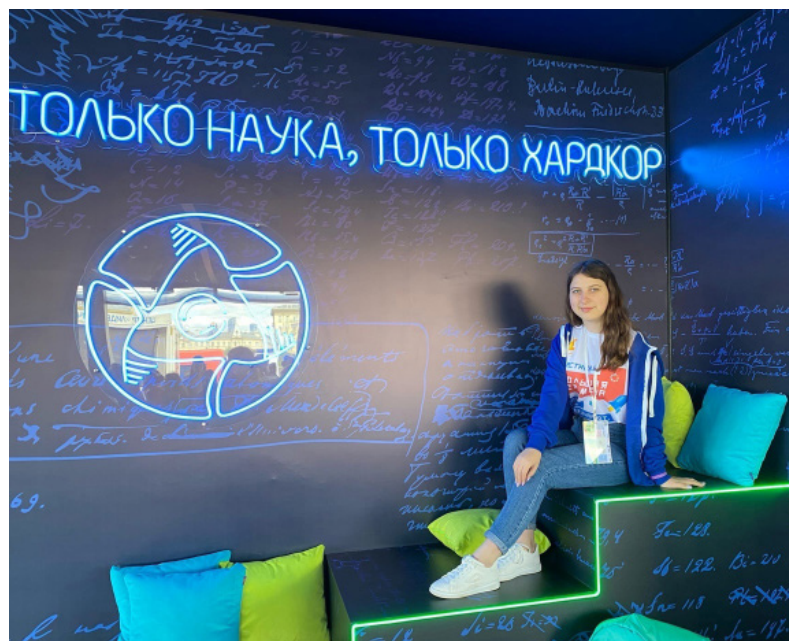
## ГДЕ БЫЛА?

Благодаря конкурсу я посетила множество различных мест и мероприятий. Два раза мне удалось

выиграть путевку в Артек, затем меня пригласили на профильную смену «Большой перемены» в ВДЦ «Океан» (это Владивосток). Также я проходила отбор на теперь уже традиционный Фестиваль детства и юношества в Москве. Там меня пригласили на площадку своего направления «Твори» для решения кейса: «Мероприятия для года национальных культур». Посещала Выксунский металлургический завод, записала собственный подкаст на нижегородском радио, была на открытии второго сезона конкурса, была приглашена на самую первую поездку в Самару от программы «Больше, чем путешествие» и многое другое.

## МЕНЯЕМ РОЛИ

На протяжении нескольких лет я участвовала в самом конкурсе и была представителем региональной команды проекта «Большая перемена».



Теперь решила попробовать себя в роли наставника. Творческий подход к созданию мотивационного эссе и видеовизитки, помогли мне попасть в число 50 приглашенных конкурсантов из более чем 700 заявок от студентов российских вузов.

Продолжение на стр. 3

Начало на стр. 2

Предстояло отправиться на побережье Черного моря. Слёт участников проходил в конце марта на территории Парка науки и искусства «Сириус» в городе Сочи. В эти дни гостеприимный Сириус распахнул свои двери для 3 тысяч участников, которыми стали победители трех предыдущих сезонов конкурса и их педагоги-наставники из всех регионов России. Первый день превратился в бесконечный поток информации, обучения и огромного количества новых знакомств.

## ЯРКО И НАСЫЩЕННО

Все участники были разделены на команды, которые следовали по определенному расписанию. Здесь я впервые столкнулась с трудностями: когда из крупнейшей делегации в 200 человек, нужно было найти 28 своих детей. Буквально за один ве-



чер пришлось запомнить ребят не только на внешность, но и знать каждого по имени, чтобы в дальнейшем их нигде не потерять. Мне понадобилось 30 минут, чтобы найти общий язык с ребятами. Моя деятельность в роли вожатой прошла очень успешно не только благодаря опыту, но и ребятам.

В мои задачи входило не только посещение лекции вместе с командой, но и организованное «перемещение» ребят с одной локации на другую. Казалось бы ничего сложного. Но пятеро ребят из команды – артисты, которых постоянно нужно было встречать и провожать на репетиции. Поэтому приходилось очень много и быстро бегать, чтобы не нарушить временной регламент мероприятия.

## СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Безусловно, главным событием слёта стало открытие четверного сезона «Большой перемены» на ледовой арене «Шайба». Впервые конкурс стартовал как флагманский проект Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

Появление на сцене Никиты Кудинова, которого многие знают как куратора региональных команд проекта, взволновало многих. В прошлом году молодой человек был призван в рамках частичной мобилизации и одним из первых направлен в зону СВО. Его отпустили на церемонию открытия сезона. Я очень долгое время совместно работала с ним и меня этот момент не оставил равнодушной. Слезы счастья и радости были абсолютно у каждого участника.

Мне удалось встретить и своих давних друзей из разных уголков страны, с которыми в разные

годы знакомилась на конкурсе. Расставаясь тогда, мы думали, что больше никогда не встретимся, но участие в одном конкурсе подарило нам еще одну совместную встречу. Приобрела и новых друзей: познакомилась с огромным количеством креативных и целеустремленных ребят, которые с огнем в глазах развивают свои проекты.

Я счастлива, что я та, кем стала благодаря «Большой перемене». Сказали бы мне 3 года назад

о том, кем я являюсь сейчас, где была и скольких людей знаю – никогда бы не поверила! Я буквально живу жизнью мечты. Почти все места, которые я посетила, почти все люди, которых я знаю, почти все активности, в которых я участвовала – все это благодаря конкурсу. И слёт стал прекраснейшей возможностью набраться нового опыта и знаний, окунуться в эту семейную атмосферу, дал мне шанс оценить свои силы в новом направлении наставничества и выявить возможности дальнейшего роста. И все бы это не получилось без поддержки семьи и моего наставника.

# СОПРЯЖЕНИЕ С БУДУЩИМ

*Удивительно, насколько масштабным и востребованным может оказаться самый обычный студенческий проект. В конце прошлого года студенческая инициатива по созданию виртуального тура по факультету информационных технологий получила поддержку руководства и преподавателей факультета. Что из этого вышло? Сейчас расскажем.*

Частью команды проекта стали 19 студентов ИВТФ, среди которых есть уже как опытные наставники, так и те, кому еще только предстоит стать выдающимися знатоками в этой области. Функцию руководителя взял на себя Игорь Никонов – многократный победитель межрегиональных олимпиад по моделированию и руководитель уже реализованного Всероссийского проекта по цифровой грамотности и моделированию «Волонтеры в цифровой среде».

Виртуальный тур по ИВТФ «Прокладываем путь» – так называется один из этапов двух боль-

ших факультетских проектов: «Реальность в 3D» и «Ориентация на будущее». Проекты были одобрены комиссией внутривузовского конкурса проектов ИГЭУ, и в 2023 году команду ждет большая ответственная работа по их реализации. А пока идет процесс подготовки.

Разработка тура включает в себя создание 3D моделей (руководитель направления Игорь Никонов) и программирование созданных элементов в Unity для последующей интеграции в VR (руководитель направления Романова Алина, 3-42). Сейчас ребята активно занимаются созданием моделей помещений, прорабатывая все детали, чтобы ничего не прошло мимо горящих глаз и ловких рук наших будущих абитуриентов. Планируется дополнительно смоделировать порядка 8 аудиторий. Уже к концу семестра труды команды разработчиков могут пополнить профориентационную базу университета уникальной технологией.

Основная цель разработки – создать продукт, который откроет участникам внешних презентационных или образовательно-просветительских

*Продолжение на стр. 5*



Начало на стр. 4

мероприятий факультет информатики и вычислительной техники во всей красе. Создатели тура считают, что эта уникальная идея на основе инновационных информационных технологий сможет помочь повысить заинтересованность абитуриентов в поступлении именно на этот факультет. Ведь ничто не «звучит» так громко, как результаты научной деятельности обычных студентов. Очень удачно, что идея отражает не только уровень подготовки, но и тесно знакомит ребят с будущей Альма-матер, если их выбор падет все-таки на ИГЭУ.

Виртуальный тур по ИВТФ – эффектная визитная карточка вуза, способная помочь в интересной форме открыть школьникам/абитуриентам не только наш факультет, но и научно-исследовательскую деятельность студентов-бакалавров. Первые результаты неоднократно были успешно апробированы на городских и внутривузовских профориентационных мероприятиях. Интерактивная тематическая площадка привлекает внимание не только абитуриентов, но и журналистов регионального телевидения.

Разобрать системные блоки в компьютерных классах, разгромить деканат и не бояться последствий – все это и даже больше будет возможно в виртуальной реальности, в которую уже совсем скоро перенесутся лаборатории и семинарские

аудитории ИВТФ. А какой кабинет вы бы отправились исследовать в первую очередь?



О разработках студентов ИВТФ можно говорить бесконечно много. Разумеется, желание расширить тур до университетских масштабов у команды имеется. С тем же энтузиазмом ребята рассматривают и разработку тематического квеста. Это привлечет внимание к проекту не только внешнюю аудиторию, но и наших студентов, которых мало чем может заинтересовать цифровая версия помещения, по которому они изо дня в день ходят.

**Игорь  
Никонов**  
2-45



# Решаем кейсы на УРА!

*Наши студенты продолжают повышать свои компетенции в московских вузах. Зимой делегация ИГЭУ впервые принимала участие в «Школе энергетики ВТИ», где показала отличные результаты, завоевав 4 трофея из 6 возможных. А с 27 по 31 марта энергетики посетили Национальный исследовательский университет «МЭИ». Какой была «Весенняя школа тепловой и атомной энергетики», как наши студенты проявили себя на конкурсе кейсов – об этом расскажем подробнее.*

Визит начался с заселения в общежитие вуза Студенческого городка «Лефортово». Близость к МЭИ и комфортные условия размещения стали отличным подспорьем для продуктивной работы иногородних участников школы. А география вузов-участников весьма обширна: от Петрозаводска и Краснодара, до Магнитогорска и Барнаула.

Образовательная программа мероприятия была насыщена лекциями ведущих ученых ТЭК, преподавателей Института тепловой и атомной энергетики НИУ «МЭИ». В числе спикеров были и представители компаний-партнеров проекта: ГК «Росатом», ПАО «Мосэнергo», ПАО «МОЭК». Данные мероприятия помогают студентам получить общее представление о современном уровне развития тепловой и атомной отрасли, основных научных проблемах и актуальных практических задачах отрасли. Опыт общения с профессионалами-экспертами и молодыми коллегами способствует формированию не только полезных знаний, но и деловых связей.



Важнейшей частью знакомства с НИУ «МЭИ» стали ежедневные экскурсии на кафедры Института тепловой и атомной энергетики. Помимо этого участникам удалось побывать и на энергетических объектах: «ТЭЦ-11 им. М.Я. Уфаева», АО ОКБ «ГИДРОПРЕСС», АО «НИИ НПО «ЛУЧ».

Полина Новоселова: *«Большинство участников школы выбрали ТЭЦ-11. Работнику, который проводил экскурсию, удалось максимально погрузить нас во внутрицеховые реалии. Особое впечатление на меня произвел наш поход под огромным паровым котлом, даже удалось на время почувствовать себя работником электростанции».*

Не менее интересными оказались экскурсии в Подольск. Опытно-конструкторское бюро «ГИДРОПРЕСС» является ведущим разработчиком атомных реакторов типа ВВЭР. Научно-исследовательский институт «Луч» специализируется на разработке и изготовлении тепловыделяющего элемента активной зоны ядерного реактора – ТВЭЛа. Самым захватывающим и увлекательным элементом программы стал командный кейс-чемпионат, который проводился в двух направлениях:

Начало на стр. 6

«Теплоэнергетика» и «Ядерная энергетика».

В рамках этих направлений были сформированы команды для решения уникального кейса по выбранной тематике. Темой теплового кейса стало «повышение эффективности работы ТЭС: перспективы и возможные пути развития». Своими впечатлениями поделился капитан команды «4 кочегара» Артур Алексеев (4-13):

*«Решение задачи из реальной жизни многократно повышает мотивацию к обучению. А работа в команде, составление презентации и подготовка выступления стала хорошим подспорьем в свете подготовки к дипломной защите. В качестве решения данной задачи нами было предложено совершенствование конденсационных установок паровых турбин путем применения профильных трубок, что дает существенный эффект в улучшении теплообмена. Слаженные действия моих коллег и нестандартное решение помогли нам занять третье место, чему мы, безусловно, рады».*

Не менее успешно энергеты выступили и в ядерном кейсе, где так же смогли завоевать бронзу. Это именно тот случай, когда грамотное использование возможностей для нетворкинга реализова-

лось на сто процентов. На ядерной секции было лишь два представителя из нашей делегации: Юрий Алексин и Борис Кочаров. Нарботанные в «Школе энергетике ВТИ» связи позволили им без труда собрать команду.

*«Мои ожидания в виде новых знакомств, позитивных эмоций и призового места полностью оправдались, – отмечает Юрий. – Благодаря инициативности и коммуникабельности Бориса мне довелось поработать с коллегами из «РУДН» и «АлгТУ им. Ползунова». Данный опыт оказался крайне полезным. Темой кейса стала «Оценка влияния АЭС на окружающую среду». Наше решение заключалось в создании экономически выгодных условий для малого сельскохозяйственного бизнеса, а именно производства тепличных растений и рыбных хозяйств, которые в свою очередь могут использовать излишки тепла с АЭС. Жюри высоко оценили нашу идею и ответы на вопросы».*

Наши студенты остались довольны участием в «Школе тепловой и атомной энергетике». Благодаря СНО ИГЭУ и команде организаторов пребывание на мероприятии было продуктивным, увлекательным и комфортным.

**Борис  
Кочаров**  
1 - 21М



24 марта в теплой душевной обстановке прошла встреча любителей книги и чтения. Студенты собрались не только поделиться впечатлениями от прочтения интересных книги, но и обменяться печатными изданиями друг с другом.



## Книжное рандеву

Идея провести вечер под интригующим названием «Книжном рандеву» у руководителя проекта «Живая Книга» Софьи Самариной возникла давно. Девушка признается, что безумно любит читать и общаться с людьми. Две своих страсти Соне удалось объединить в одном событии. На встрече собралось более 35 увлеченных художественной литературой молодых ребят. А мероприятие, на которое планировалось выделить полтора часа, длилось вдвое дольше.

Участники могли рассказать о любимой книге, а также обменяться бумажной версией произведения. Держателям электронных книг выдавались закладки ручной работы, на которых было написано название книги и имя автора. Закладки были разрисованы вручную одной из участниц встречи.

Самым милым и неожиданным моментом вечера стал внезапный поход домой одного из участников. Молодой человек не планировал отдавать свое издание, но заметив интерес девушки к произведению, сбегал домой, чтобы подарить ей такую же книгу.

Мероприятие объединило студентов



MEDIA  
ЦЕНТР ЧИТЭУ

не только нашего университета, но и привлекло внимание гостей из других вузов. Валерия Молокова, студентка института гуманитарных наук ИВГУ, посчитала мероприятие крайне интересным и пожелала принять в нем участие. *«Признаюсь, мне как студентке другого вуза было немного волнительно и стеснительно идти одной, – отмечает Валерия, – но, к счастью, все мои опасения оказались напрасны. Уютная атмосфера, интересные обсуждения, несколько новинок в моем книжном списке – это все про «Книжное рандеву». Была рада принять участие, жду следующего мероприятия!»*

Встреча прошла продуктивно. Как выяснилось, технический склад ума – это еще не отказ от художественной литературы. Многие были приятно удивлены тому, что в вузе столько читающих ребят, и конечно, было приятно послушать рецензии на знакомые книги, но под другим углом.

Юлия  
Дюдькина  
3 - 29





*За что вы любите концерты? Я, например, за эту особую атмосферу, за ощущение, что вся команда талантов, операторов, режиссеров, осветителей работает для того, чтобы ты просто сел, и «сложив ручки» в восхищенном хлопке, смог насладиться программой. Думаю, на это нацелен каждый концерт, особенно тот, который зарождается и гремит в стенах Ивановского государственного энергетического университета.*

Итак, 24 марта состоялся внутренний этап «Все-российской студенческой весны». В этом году смысловая нагрузка номеров по своему разнообразию была как никогда близка к текущему времени года. Мажорные номера сменялись минорными, словно после дождя и таяния льда, приносился новый циклон с ветром, снегом и холодом. Например, после юмористической сценки «Современная любовь» с участием Максима Абышкина, Губановой Дарьи и Михальцова Даниила на сцену вышли Алена Валькова и Алексей Якимов с дуэтом «Не исчезай». А после танца пластичной Ксении Сергеевой под песню «Твои слезы» грянула «Втюрилась» Доры в исполнении Проняевой Олеси.



## Все началось с явления весны

Впрочем, чаще, чем от радикальности смен номеров, поражали сами номера. Были и те, которые редко увидишь на студенческой сцене. Гораздо чаще в большом зале, с высокой концентрацией лака для волос и автозагара. Да, я говорю о бальном танце!

В этом году ведущий танцевального объединения «Танцуют все» Сорокин Алексей (2-45) представил зрителям номер «Сокровище». На своей странице Алексей давно грозился, что еще задаст жару. Очевидно, мы дождались легендарного возвращения.

Сюжет разворачивается на улице. Молодой хулиган с сигаретой во рту и апатичным выражением лица, проходя «вразвалочку» между витринами, замечает в одной из них манекен – прекрасную девушку. Пройти мимо, забыв о ней, представляется для героя невозможным: он разбивает витрину в надежде только рассмотреть ее чуть лучше, но незнакомка оживает от его любви. Кружась в вихре



Начало на стр. 9

танца, они слышат полицейскую сирену, которая вынуждает грацию снова замереть, а вора убежать, забрав возлюбленную с собой. Ведь «сокровище» просто так не оставляют.

– Как тебе в голову пришла идея так обыграть начало и концовку танца?

– Изначально я собирался выступать один. У меня родилась идея использовать в качестве реквизита бальное платье. Задумка была в том, что танец – это некое воспоминание о былых бальных годах, о девушке-партнерше, о любви. Но я отказался от этой идеи, так как понимал, что без партнерши номер не будет таким ошеломляющим и удивительным. Тогда я обратился за помощью к своей знакомой, и пришла новая идея, более яркая и интересная, на мой взгляд.

– Это не единственная хорошая идея, которая к тебе пришла. Насколько я знаю, ты не очень давно открыл еще и свое танцевальное объединение. Можешь рассказать подробнее?

– Когда моя танцевальная карьера начала клониться к закату из-за того, что моя партнерша уехала учиться в другой город, мне не хотелось бросать свое дело. Название моего объединения «Танцуют все», и оно действительно отражает концепцию. На своих занятиях я даю настолько

доступные движения, что сможет повторить абсолютно каждый. Мы занимаемся парными бальными танцами: сальса, бачата, танго. Студентам нравится, и я очень рад!

Всех желающих Алексей приглашает на мастер-классы! Смелее! Берите с собой вторых половинок, друзей, знакомых и приходите сами. Ведь это отличная возможность расслабиться и отвлечься от проблем после трудного учебного дня! Научитесь новому, обновитесь вместе с весной!

Юлия  
Дюдькина  
3 - 29

