

Наука удивляться

С 19 по 28 ноября в ИГЭУ прошли Дни философии.



Фото А. Булатовой

Студенческий философский клуб: в размышлениях об эволюции...

...Чем глубже наука, тем больше поверхностных о ней суждений.
Леонид Сухоруков

Международный день философии проводится в третий четверг ноября с 2002 г. по регламенту ЮНЕСКО.

Ныне этот праздник выпал на 19 ноября, к которому и были приурочены Дни философии в ИГЭУ – целая серия необычайно интересных мероприятий.

Кому-то, вероятно, кажутся странными или ненужными Международный день философии да и сама эта наука. А между тем смысл профессионального праздника мыслителей нашего времени заключается в том, чтобы найти причины происходящих сейчас глобальных социокультурных изменений, приобщить людей к философскому наследию прошлого, открыть современникам новые идеи.

Еще Пифагор утверждал, что суть философии заключается в удивлении. И в самом деле, философия рождается из природного стремления человека интересоваться собой и миром, в котором он живет. В качестве рефлексии и любви к мудрости философия учит нас исследовать фундаментальные истины, выверять посылки и строить собственные выводы.

В течение веков в различных культурах философия рождала концепции, идеи и труды по обоснованному анализу и закладывала основу критическому, независимому и творческому мышлению.

Вдохновение – это строгое рабочее состояние человека. NN

23 ноября состоялось открытое заседание кафедры философии ИГЭУ.

Кроме взаимных поздравлений с профессиональным праздником и обсуждения текущих вопросов был заслушан доклад профессора Михаила Максимова на тему «Русская философия в интеллектуальной жизни Европы: Киев – София – Милан – Дюссельдорф». Далеко не секрет, что в 2009 г. весь мир обращает повышенное внимание именно на русскую философию, поэтому впечатления о международных конференциях, где лично участвовал заведующий кафедрой философии ИГЭУ, оказались очень интересными.

Перестав быть спорной, мысль перестает быть интересной.
Уильям Хэзлитт

19 ноября состоялось заседание Клуба любителей философии. Ключевым моментом его стал по-настоящему интересный для студентов доклад Анны Карандашевой (4-56) «Николай Бердяев о русской философии». Было высказано много интересных суждений об основном труде этого мыслителя «Русская идея», его актуальности в наши дни и перспективах развития этой идеи далее.

19 ноября в рамках религиозно-философского семинара «Бог – Человек – Мир» прошла интересная встреча. На сей раз в гостях был друг ИГЭУ о. Макарий (напоминаю, а тем, кто не знает, сообщая: это автор нескольких книг, известный публицист, печатающийся во многих православных журналах мира, служащий в данный момент в Ивановском Свято-Введенском монастыре). В гармоничном диалоге о. Макарий и руководитель семинара – профессор кафедры философии ИГЭУ Андрей Брагин – просветили собравшихся на тему: «Мифы о конце света и наука». Актуальным данное направление сделали научные исследования древних календарей майя, полагавших, что наше поколение будет жить в период пятого солнца, который кончится очередным катаклизмом (кстати, майя еще не ошибались в своих подсчетах...). По мотивам предсказаний древней цивилизации, кстати, был снят известный блокбастер «2012».

25 ноября под председательством доцента Ксении Ерофеевой прошло заседание Студенческого философского клуба, которое началось с очень содержательного доклада Никиты Матросова (2-43) «Эволюция Homo Sapiens продолжается». Студенты-программисты из ИГЭУ и гости-экономисты из ИвГУ делились соображениями о перспективах развития человечества на основе данных прошлого, которые позволяют судить об эволюции. Особенно жаркая дискуссия развернулась вокруг проблемы

искусственного интеллекта. Не зря же многие фантасты считают человечество лишь промежуточным звеном, моментом в цепи техногенеза, который именно сейчас несет с космической скоростью!

Творчество – это нескончаемый поиск себя там, где себя найдешь.
Леонид Сухоруков

26 ноября для студентов и сотрудников ИГЭУ была организована встреча с Валерием Бахаревым «Прогулки по Поднебесной: впечатления русского художника». Подробности читайте в материале Валентина Алексева.

27 ноября прошло два серьезных мероприятия.

Первое – выступление зав. кафедрой философии ИГЭУ Татьяны Кудряшовой с предложением создать Ивановское отделение Научного Совета РАН по методологии искусственного интеллекта. Сама мысль создать региональные отделения пришла из Москвы, и этому есть причины. Многие ученые (философы, социологи, филологи, люди, занятые информационными технологиями, и т.п.) занимаются проблемами сознания человека. Однако, действуя разрозненно, они не всегда добиваются удовлетворительных результатов. Объединение под эгидой РАН имеет несколько бесспорных плюсов: деловые связи (от дружеской поддержки до рецензирования диссертаций), возможное содействие в решении финансовых и организационных вопросов, постоянно обновляемая информация о крупных акциях или предложения проведения совместных мероприятий, где наши ученые могли бы раскрыть свои таланты. А кроме того, это участие в реализации проектов, которые уже действуют в рамках указанного Научного Совета РАН: «Электронная культура» (современное направление, дающее море тем для научных публикаций и т.п.) и «Неопросветительство в малых городах» (выездные конференции в провинции и др.). Заканчивалось выступление Татьяны Кудряшовой призывом к молодым ученым, поскольку без молодежи любая научная деятельность малоперспективна. Положение об учреждении Ивановского отделения Научного Совета РАН по методологии искусственного интеллекта и функционирования молодежной секции уже готовы. 17 декабря состоялись выборы председателя, заместителей и координатора молодежного направления нашего регионального отделения.

Второе мероприятие 27 ноября – **Межвузовская научно-методическая конференция «Философское образование в техническом университете: междисциплинарные связи и проблемы профилизации преподавания философских дисциплин».** К сожалению, в ИГЭУ смогли прибыть не все предполагаемые гости-участники из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и других городов нашей необъятной, однако это ничуть не умаляет масштаба конференции: присланные статьи и тексты докладов будут изданы в сборнике «Философия, наука, образование», который издается с 2008 г. Открыл конференцию зав. кафедрой философии ИГЭУ профессор Михаил Максимов. Именно он отметил важность проблемы профилизации преподавания философских дисциплин в техническом университете. Это позволяет повышать интерес к философии у студентов и оказывать существенное влияние на их профессиональную подготовку. Ольга Куликова, доцент ИГЭУ, поделилась с коллегами опытом, проблемами и перспективами преподавания философских дисциплин в магистерских программах. Олег Ткаченко, доцент МЭИ, очень живо и интересно рассказал о проблеме интеграции вузовской философии, состоящей в столкновении русской лингвокультуры и технократизма нашего общества. Андрей Брагин, профессор ИГЭУ, поведал об интеграции философии и научного знания в курсе «Концепция современного естествознания». Татьяна Мойсюк, доцент Военной академии РХБЗ из Комстромы, рассказала об особенностях изучения и преподавания философии в военном вузе. Ксения Ерофеева, доцент ИГЭУ, поделилась опытом ведения курса «Социальная антропология» и проблемами формирования философской культуры студентов. Юрий Кузин, доцент ИГЭУ, представил доклад на тему «Философские идеалы Просвещения и современное знание в содержании курса философии». Лариса Максимова, доцент ИГЭУ, также подняла вопрос о взаимосвязи философии и естественных наук в вузовском курсе всего гуманитарного знания.



Фото М. Милославского

Научно-методическая конференция

Благодарим коллектив кафедры философии за мероприятия, благодаря которым чувствуете себя настоящей мыслящей частичкой огромной Вселенной. Еще раз поздравляем философов ИГЭУ и желаем дальнейшей творческой энергии и вдохновения! Не переставайте нас удивлять!

Анастасия Булатова

30 лет в Иванове и 3 года в Китае

26 ноября энергеты могли познакомиться с ярким представителем свободного искусства – Валерием Михайловичем Бахаревым, выдающимся ивановцем, выпускником Московского художественного училища им. Строганова, большим ценителем философской мысли и другом кафедры философии ИГЭУ. Гость провел встречу под общим названием «Прогулки по Поднебесной: впечатления русского художника».

На самом деле ту форму изображения, которую выбрал для своего искусства Валерий Михайлович, нельзя определить однозначно. Именно поэтому художник называет его свободным. Однако более или менее схожие черты его картин с другими, он видит в картинах жанра фовинизма («фовист» – от франц. – «дикий»). Картины пестрят яркими красками, неточными линиями и символическими, несущими в себе философский смысл сценами. Картины, написанные в России, уже давно получили своё признание и нашли своих поклонников среди россиян.

Но на этом Валерий останавливаться не намерен. Сейчас художник работает над этюдами, количество которых зашкаливает за несколько сотен (!), и все они без исключения написаны были в удивительной стране – Китае, в которой художник провел три года. Так уж сложились обстоятельства: Валерий Михайлович работал преподавателем живописи в университете одного из крупнейших городов Китая. С китайским, как и с любым другим иностранным языком, как признался сам художник, он совершенно не ладит. За три года преподавания всё, чего он смог добиться, – это выучить 200 китайских слов. Поэтому на каждом его уроке, всегда присутствовал его хороший знакомый переводчик, с которым они успели подружиться за время совместной работы. Валерий Михайлович подметил трудолюбие и «впитываемость» китайских студентов. Всего за год несколько его учениц смогли выучить русский до хорошего разговорного уровня, некоторые студентки до сих пор звонят ему из Китая, чтобы просто поговорить. Поскольку в китайском языке нет звука «р», у студентов вызывало затруднение произношения имени Валерий, в связи с чем студенты подарили художнику маску и дали новое имя, под которым он благополучно 3 года и преподавал. Как и любое другое китайское имя, то, которое дали ему студенты, переводилось красиво и поэтично: Джан Фей – «летающий рыцарь, бог и полководец».

К сожалению, жаркий климат Китая сам художник переносил плохо, из-за чего и пришлось отказаться от дальнейшей преподавательской деятельности в Китае. На прощание широким жестом художник подарил любимым коллегам и студентам четыре десятка полноценных картин, за которыми выстроилась целая очередь: все с огромной благодарностью принимали творчество ивановского мастера.

За время, проведенное в Китае, Валерий Михайлович сделал не одну сотню прекрасных фотографий, которые демонстрировались во время беседы с ним в главном зале библиотеки. Кроме того, он рассказал о многих интересных фактах о Китае, выясненных за время пребывания в стране. Например, он очень удивился и даже огорчился тому обстоятельству, что на весь огромный город (с населением в 10 млн человек!) нет НИ ОДНОЙ картинной галереи! Правда, под давлением самого живописца и не без помощи университета, ему обещали, что к следующему его визиту такая галерея обязательно будет! Также художник рассказал, что занимался пропагандистской деятельностью на территории наших восточных соседей. Как мы уже говорили, Бахарев является большим ценителем русской философии, и таким образом он успешно пропагандировал идеи Соловьева как в университете, так и за его пределами.

Таким образом, все, кто в этот день смог посетить аудиторию 330 корпуса А, на миг окунулись, с одной стороны, в мир русского изобразительного искусства, а с другой – насладиться красотами Китая, неизвестными для россиян. Благодарим Валерию Михайловича Бахарева за то, что он смог посетить наш вуз и поделиться своими мыслями, опытом и творческой энергией. Надеемся, что на этом наши встречи не закончатся!

Валентин Алексеев